

An abstract geometric design composed of several triangles in two shades of yellow and orange. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some triangles pointing towards the center and others pointing outwards. The overall effect is a dynamic and modern composition.

**KUNSTCIRCUIT
DEVENTER**

JAARVERSLAG 2019

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Inhoudelijke ontwikkelingen	5
Servicepunt Onderwijs	5
Servicepunt Amateurkunst	16
Servicepunt Sociaal Domein	21
Bereikcijfers	22
Personeel & Organisatie	23
Financiën	27
Jaarrekening	29
Balans	29
Verlies- en winstrekening	30
Toelichting Verlies- en winstrekening	35
Waarderingsgrondslagen	39
Overige	41
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	43
Controleverklaring Bestuur en Raad van Toezicht	46
Bijlagen	47



Inleiding

2019 was een overgangsjaar voor Kunstcircuit Deventer. De subsidie werd vastgesteld op een lager niveau dan 2018, maar nog wel hoger dan vanaf 2020 geldt. Nadat in 2018 de gemeenteraad het nieuwe beleid ten aanzien van Kunsteducatie had vastgesteld en er een indicatieve financiële verdeling was vastgesteld, heeft Kunstcircuit een 4-jarenbeleidsplan ontwikkeld genaamd “Mede mogelijk gemaakt door”. Daar was meer geld voor nodig dan oorspronkelijk gedacht en de gemeente kwam na enige discussie met het compromis van een iets hogere subsidie met ingang van 2020. Samen met extra Combinatiefuncties is daardoor het nieuwe beleid mogelijk en houden alle leerlingen van alle PO-, VO- en (V)SO-scholen een goed Cultuureducatieprogramma.

Ook voor wat betreft de Amateurkunst, de Vrije Tijdsbeoefening en de Talentontwikkeling kunnen we een goed programma en goede ondersteuning bieden. Mooie programma's als de Deventer Dans Dagen, Het Deventer Open Podium, de MuziekMaakdag, het Kunstcafé en nog veel meer kunnen worden aangeboden en nieuwe programma's kunnen blijven ontwikkeld. Voor wat het sociaal domein betreft kunnen we nu volop doorgaan met het ontwikkelen van programma's voor alle burgers in Deventer.

We hebben in 2019 actief deelgenomen aan de discussies over de nieuwe Cultuurvisie en onze rol in de programmalijn Cultuureducatie, maar ook in de andere programmalijnen, omdat Cultuureducatie programmalijn overstijgend is. Kunstcircuit Deventer zal de komende jaren samen met culturele aanbieders, verenigingen, collega-instellingen en andere partijen met volle kracht blijven werken aan onze intermediaire rol voor een goed cultureel klimaat in Deventer.

Naast bovenstaande taken is Kunstcircuit ook een verhuurder van ruimtes in het gebouw Keizerstraat 70 en de Polakkers in Colmschate. Ook daar bleek dat het beschikbare budget onvoldoende was om het gebouw en de Verhuur- en beheerorganisatie vanaf 2020 overeind te houden. Uit een onderzoek naar eventuele sluiting van het gebouw dat samen met huurders is uitgevoerd, bleek overduidelijk dat het gebouw onmisbaar is in de Deventer culturele infrastructuur. Daarom zijn samen met de NV Maatschappelijk Vastgoed alternatieven bedacht om de huur ingaande 2020 te halveren, door een combinatie van langere afschrijvingstermijnen, herschikking van ruimtes met ook de vrijkomende ruimtes van het Filmhuis, de IRIS ruimtes en de Schouwburg en het creëren van ruimte voor nieuwe functies. Hiermee krijgt het gehele complex weer een nieuwe goede toekomst.

De plaats en de organisatie van onze Verhuurorganisatie is ook een onderdeel van dit proces, dat parallel loopt met de ontwikkelingen bij de Deventer Schouwburg. De verwachting is dat de gemeente in 2020 een besluit neemt over deze oplossingen. Ondertussen nam in 2019 het aantal vaste huurders nog steeds gestaag toe, evenals het aantal incidentele verhuringen, die gezien de gunstige ligging van het Kunstcircuit in de nabijheid van het station en de goede faciliteiten en gunstige prijs/prestatieverhouding goede toekomstmogelijkheden geeft.

Er is in 2019 hard gewerkt aan de vele programma's in het onderwijs, waarbij we constant op zoek zijn en waren naar vernieuwing binnen programma's en toevoeging van nieuwe programma's voor alle 41 PO en (V)SO scholen en de 7 VO locaties. Zo is met een drietal scholen en een aantal aanbieders het mediakunst en erfgoedprogramma Deventer in Perspectief ontwikkeld, waarvoor het FCP ons ook subsidie heeft toegekend.



Ook is met een viertal scholen en een aantal aanbieders het programma Binnenkunst -Buitenkunst ontwikkeld, waarvoor het VSB-fonds een subsidie heeft toegekend en waar de aanvraag voor een subsidie bij het FCP participatiefonds samen met het Sociale domein loopt. Voor de ondersteuning van de Amateurkunst, de vrijetijdsbeoefening en de Talentontwikkeling gelden vergelijkbare vernieuwingen. Ook hier zijn weer heel mooie culturele activiteiten georganiseerd en veel successen gevierd.

In dit jaarverslag zijn de resultaten van de afzonderlijke programma's en de financiële verantwoording over 2019 opgenomen.

Gosse Hiemstra

Directeur-bestuurder



Inhoudelijke ontwikkelingen

Servicepunt Onderwijs

In 2019 hebben we in veelvuldig overleg met de gemeente en betrokken partijen als het onderwijs en de culturele partners, de rol van Kunstcircuit opnieuw bekeken. De Kadernotitie van de gemeente (behorend bij de subsidie aanvraag voor de intermediaire functie) en het in te dienen vierjarenplan waren voor ons als servicepunt aanleiding om ook zelf onze organisatie tegen het licht te houden. Heel bewust hebben we gekeken naar de behoefte van de diverse doelgroepen, zoals onderwijs en culturele partners. We brachten in kaart wat wij voor hen (kunnen) betekenen in de rol van intermediair. Ook organiseerden we meerdere brainstormsessies met onze directeur en alle programmaleiders, om de overlap van domeinen en de meerwaarde van een integrale aanpak concreet uit te werken.

Vierjarenplan als basis

Uiteindelijk leidde dit tot diverse schrijfsessies en nog veel belangrijker: tot een vierjarenplan dat de basis vormt om van daaruit onze processen, werkwijze en dienstverlening blijvend aan te kunnen scherpen. Denk hierbij aan de uitwerking van een systematiek voor nieuwe culturele partners (kwaliteitscontrole), monitoring en evaluatie, het verder inrichten en stroomlijnen van accounthouderschap scholen en culturele partners en het opstellen van algemene voorwaarden. Zo kunnen we onze rol als intermediair op de meest optimale wijze blijven vervullen en met maximaal draagvlak.

Driehoek culturele partners, onderwijs en Kunstcircuit

Gemeente en Kunstcircuit hebben gezamenlijk vastgesteld dat er een belangrijke taak voor Kunstcircuit is weggelegd; en dat de driehoek van culturele partners, onderwijs en Kunstcircuit ervoor zorgt dat de programma's op de scholen daadwerkelijk, in samenwerking met elkaar, tot uitvoering komen. In juni 2019 werd duidelijk dat Kunstcircuit servicepunt Onderwijs niet de door de gemeente beoogde 40% zou hoeven bezuinigen, maar 12%. Deze korting zullen we grotendeels kunnen opvangen door extra fte van de combinatiefunctie.

Onderbezetting

De eerste helft van 2019 was het, gezien de op handen zijnde bezuinigingen, onzeker of we de bestaande uren voor planning en organisatie zouden behouden. Uren die nodig zijn om alle programma's draaiende te houden. Dit leidde ertoe dat we langere tijd niet op volledige sterkte waren, met flinke druk op de afdeling tot gevolg. Met inzet van het hele team is het gelukt het overgrote deel van de programma's volgens planning te laten verlopen. Nadat uitsluitel werd gegeven door de gemeente, zijn we een sollicitatieprocedure gestart. Medio november hebben we een vervangend medewerker planning en organisatie voor Kunstcircuit onderwijs aangenomen.

Wij pakken onze rol als onafhankelijk intermediair bij de inrichting van de programmalijn Educatie-Participatie op (en waar gewenst ook bij de andere programmalijnen)

We signaleerden bij Kunstcircuit kansen om gezamenlijk, in co-creatie met gemeente, culturele partners, verenigingen, onderwijs e.a. de Cultuurvisie-programmalijn Educatie-Participatie gestalte te geven, op proactieve wijze. Hierover zijn we in eerste instantie in gesprek gegaan met de Bibliotheek. Samen met hen zullen we in 2020 een bijeenkomst organiseren met alle betrokkenen om te onderzoeken welke gronden er voor samenwerking tussen de diverse partijen zijn. Hierbij



inventariseren we tevens welke afzonderlijke belangen er bestaan bij iedereen die aanschuift. Op basis hiervan zullen we een gemeenschappelijke visie en doelen voor de programmalijn formuleren.

Honorering nieuwe landelijk subsidies

Naast genoemde herijking en de procesbegeleiding van al onze bestaande onderwijsprogramma's, ontwikkelden we ook nieuwe programma's, in samenwerking met onderwijs en culturele partners.

Aanleiding hiervoor waren:

- De nieuwe regeling Erfgoed Mediakunst van het FCP - dit werd het Kunstcircuit programma Deventer in Perspectief,
- De vraag van een viertal scholen aan Kunstcircuit - dit werd het Kunstcircuit programma BinnenKunst-BuitenKunst, waarvoor we een subsidie aanvraag indienden bij het VSB Fonds en bij het FCP (samen met servicepunt Sociaal Domein),
- De behoefte vanuit het VO aan meer verdiepende projecten - aanvraag bij de provincie, nog in ontwikkeling.

Eind 2019 bleek dat Deventer in Perspectief voor 48 klassen in het PO werd gehonoreerd door het FCP en BinnenKunst-BuitenKunst met 40 klassen in het PO werd gehonoreerd door het VSB Fonds (FCP aanvraag loopt nog).

Nieuwe kansen

Cultuur-Techniek Fabriek 7 november 2019

Samen met KWTO organiseerde Kunstcircuit in november 2019 een middag boordevol sessies over kunst, wetenschap en techniek. Speciaal voor leerkrachten uit het PO in Gelderland en Overijssel: Cultuur-Techniek Fabriek. Een drukbezochte middag in de Gasfabriek, met 150 bezoekers.

Het bleek de opmaat naar een nieuwe taak die servicepunt Onderwijs zal gaan vervullen. Uit een onderzoek van Mark Timmermans - dat hij in opdracht van de Bibliotheek Deventer uitvoerde – bleek er binnen het onderwijs behoefte te zijn aan een centrale vindplek voor aanbod op het gebied van kunst & techniek. Kunstcircuit werd hierbij door meerdere scholen genoemd. Op basis daarvan hebben we kunst & techniek als nieuwe kunstdiscipline opgenomen in het aanbod. In 2020 gaan we ons netwerk op dit vlak uitbreiden en onderzoeken op welke wijze Kunstcircuit, in samenwerking met partners, de scholen kan ondersteunen op het gebied van kunst & techniek. Dit brengt tevens financiële kansen met zich mee, aangezien het bedrijfsleven massaal investeert in wetenschap & techniek onderwijs.

Bereik PO, VO en samenwerkingspartners

Alle scholen in PO, SO, VO en VSO (in totaal 48 scholen) in de gemeente Deventer namen deel aan de programma's voor cultuureducatie vanuit servicepunt onderwijs.

Van de 48 scholen volgden 5 scholen in het V(S)O en 35 scholen in het PO/SO een intensief programma met deskundigheidsbevordering, doorlopende leerlijnen en borging om cultuureducatie een plek in het curriculum te geven.

Kunstcircuit werkte hierbij samen met ruim 40 instellingen en zelfstandige cultuuraanbieders in en rondom Deventer. Ook werken we samen met het Deventer Sportbedrijf en Welzijnsorganisatie Raster.

In 2019 bereikten we met onze cultuureducatie programma's 68.930 leerlingen en leerkrachten,



ouders en cultuuraanbieders in het PO en SO en 5315 in het VO (gemeten in contactmomenten). In totaal komen we op 74.245 deelnemers t.o.v. 59.913 deelnemers in 2018: een stijging van zo'n 25%. Deze stijging schrijven we toe aan de systematiek van CMK waarbij de eerste tranche scholen het programma afrondde in juni 2019 en de tweede tranche scholen startte in najaar 2019. Daarnaast leverden de extra fte voor de combinatiefunctie extra lessen cultuureducatie op, waardoor meer leerlingen en leerkrachten konden deelnemen. Ook is er een aanzienlijke stijging in bereik zichtbaar binnen het VO, wat met name komt door het intensieve programma Design Yourself bij het Arkelstein en de Marke.

Primair onderwijs (PO)

Binnen het PO werken we in 2019 met de programma's Cultuur & School, Cultuureducatie met Kwaliteit, Impuls Muziekonderwijs de Combinatiefunctie cultuur PO en Op Maat.

Cultuur aan de Basis – de naam ~~Cultuur & School~~ verdwijnt

Bij de invulling van dit cultureel programma voor het PO is het vertrekpunt altijd: hoe kunnen we eraan bijdragen dat cultuureducatie zo goed mogelijk geïntegreerd raakt in het curriculum en hoe kunnen we de drempel voor kwalitatieve cultuureducatie zo laag mogelijk maken voor scholen? We zetten in op de onderdelen kennismaking, verdieping, verankering van ontwikkelde leerlijnen en deskundigheidsbevordering. Ten slotte is kennisdeling een van onze pijlers.

Nieuwe naam: CultuurCircuit PO

Schooljaar 2018/2019 was een pilotjaar, met een heringericht Cultuur & School – met de driedeling voorstellingen/concerten, te bezoeken instellingen en workshops/projecten/leerlijnen. De feedback hierop was zeer positief: meer helderheid en transparantie voor zowel de scholen als de culturele partners. Daarom hebben we in mei 2019 deze opzet definitief in gebruik genomen, met een nieuwe naam voor het cultureel programma. Voor het VO zetten we namelijk een vergelijkbaar programma op. Cultuur & School als benaming dekte voor deze doelgroep de lading niet. Om voortaan te werken met één herkenbare naam voor onze culturele programma's lanceerden we de namen CultuurCircuit PO en CultuurCircuit VO.

Voor het Voetlicht PO als aftrap van nieuwe initiatieven

De lancering van de nieuwe naam vond plaats tijdens de tweede editie van de netwerkbijeenkomst Voor het voetlicht PO in mei jl. 19 culturele partners presenteerden deze middag hun aanbod voor het nieuwe schooljaar aan het onderwijs (20 scholen) in pitches van 2 minuten. Hierna volgden netwerkrondes, waarbij scholen in gesprek konden gaan met de aanbieders.

Deze middag werd ook de Deventer Kijkwijzer: beeldende kunst uitgereikt aan alle scholen. In samenwerking met Kunstenlab en Art Traction ontwikkelden we deze Kijkwijzer, waarmee leerkrachten zelf met leerlingen op onderzoek uit kunnen naar beeldende kunst in de openbare ruimte. Met een eenvoudig stappenplan en uitgewerkte voorbeelden zoals de Wilhelmina-fontein en Deventer Raamwerk. Aanvullend organiseerden we in september de bijbehorende training Kijk je Wijzer, waar 17 leerkrachten ondervonden hoe de Kijkwijzer op locatie werkt. Inmiddels is een start gemaakt met de ontwikkeling van de Deventer Kijkwijzer: erfgoed i.s.m. Deventer Verhaal, Geert Groote Huis en de Lebuïnuskerk.

Samen met KWTO organiseerde Kunstcircuit daarnaast in november 2019 een middag boordevol sessies over kunst, wetenschap en techniek, speciaal voor leerkrachten uit het PO in Gelderland en Overijssel: Cultuur-Techniek Fabriek.



Bereik cultureel programma

We zien net als vorig jaar een kleine daling in het bereik van het cultureel programma (exclusief Voor het voetlicht, Cultuur-Techniek Fabriek, Kijk je Wijzer, maatwerkproject de Hagenpoort en borging CMK): van 9.893 naar 9.669 leerlingen. Gelet op de lichte fluctuaties in de deelnemersaantallen van de afgelopen seizoenen, wijken de aantallen niet enorm af. Demografisch gezien daalt het aantal leerlingen bovendien nog steeds.

Daarnaast signaleren we twee andere fenomenen: voorheen werden te veel voorstellingen geboekt. Op basis daarvan brachten we in 2019 het aantal voorstellingen terug. Dat leverde ook een flinke daling op in het aantal leerlingen dat voorstellingen bezoekt. Wellicht waren het er te weinig of werd te weinig keus ervaren. Daarom hebben we in juni 2019 het aantal keuzes per leeftijd voor het nieuwe schooljaar licht opgehoogd, naar drie i.p.v. twee. Dit lijkt effect te hebben: het aantal aanmeldingen voor dit programmaonderdeel betreft in 2020 3.316 tegenover 3.088 in 2019.

Daarnaast was het Kinderboekenweekproject, altijd een populaire activiteit, een reprise. Deze kon geen doorgang vinden wegens te weinig animo; scholen in Deventer lijken gevoelig voor nieuw aanbod. Bij voorstellingen zagen we ditzelfde verschijnsel. We nodigden een jaar later de culturele partners uit een compleet nieuw Kinderboekenweek project te ontwikkelen. Dit lijkt te werken: hieraan namen 430 leerlingen deel, met drie activiteiten per leerling.

We leren nog altijd van onze ervaringen en sturen bij waar we kunnen. We concluderen tot slot dat scholen blijvend massaal gebruik maken van het aanbod (verspreid over twee jaar een dekking van 100% van de PO scholen; sommige scholen kiezen ervoor om het jaar hier gebruik van te maken).

Samenhang Cultuurscircuit PO en CMK: borging CMK

Vanuit Cultuurscircuit PO wordt het programma CMK ook in 2019 verstevigd door de ontwikkelde leerlijnen te borgen in het lesprogramma van de deelnemende scholen (zie verder: CMK)

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)

Deelnemende scholen aan CMK en borging CMK



Nr.	School	School Bestuur	1e Traject CMK 17/18 en 18/19	2e Traject CMK 19/20 en 20/21	1e Borging C&S 17/18 en 18/19	2e Borging C&S 19/20 en 20/21	3e Borging C&S 21/22 en 22/23
1	Van Lith	Montessori		Beeldend			Beeldend
2	Oudaen	Montessori		Beeldend			Beeldend
3	De Vijf-er	Quo Vadis	Beeldend			Beeldend	
4	De Ontdekking	Montessori	Beeldend			Beeldend	
5	l'Ambiente	Montessori	Beeldend			Beeldend	
6	Nicolaas	Eenpitter	Theater			Theater	
7	Kleine Johannes	Eenpitter		Dans			Dans
8	De Wizard	OPOD		Muziek			Muziek
9	Deventer Leerschool	Eenpitter		Muziek			Muziek
10	Panta Rhei	Spec. Ond.	Muziek			Muziek	
11	Adwaita	Quo Vadis		Media, Be, Mu, Schr.			Media, Be, Mu, Schr.
12	Hovenschool	OPOD		Muziek			Muziek
13	Prins Maurits	Quo Vadis	Beeldend-media			Beeldend-media	
14a	De Linde SO	Spec. Ond.	Theater			Theater	
14b	De Linde VSO	Spec. Ond.	Erfgoed, Media			Erfgoed, Media, Techn.	
1	Hagenpoort	OPOD			Erfgoed, Theat, Beeld.		
2	Paladijn	OPOD			Muziek		
3	Nicolaas	Eenpitter			Muziek		
4	Sleutel	OPOD			Muziek		
5	De Flint	OPOD			Beeldend		
6	De Keizer: Oudaen	Montessori			Beeldend		
7	Dorpsschool	OPOD			Theater		
8	Rythmeen	OPOD			Muziek		
9	Looschool	OPOD			Theater		

Het programma CMK

Cultuureducatie met Kwaliteit is een programma geïnitieerd door OC&W en uitgezet door het landelijke Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) met een looptijd van 2017-2020. De regeling 2017-2020 is een vervolg op de regeling van 2013-2016. Kunstcircuit servicepunt onderwijs is penvoerder, aanvrager en medeorganisator van deze subsidieregeling.

CMK heeft als doel op innovatieve wijze creativiteit terug te brengen in de school en cultuureducatie nu en op lange termijn een vaste plek te geven in het lesprogramma, passend bij de visie van de school.

De gemeente Deventer matcht deze landelijke middelen uit bestaande subsidie voor 50%. De matching vindt voor het overgrote deel plaats uit middelen van CultuurCircuit PO. Hieruit wordt ook een borgingstraject van twee jaar mogelijk gemaakt voor scholen die aan het tweejarig CMK-traject hebben deelgenomen. In de huidige regeling is daarnaast ruimte voor ontwikkeling binnen het voortgezet onderwijs (VO) met maximaal 10% van de middelen.

Binnen het programma CMK formuleren scholen hun visie op cultuureducatie. Vervolgens ondersteunen we het voltallige leerkrachtenteam om op basis van deze visie zelf meer met kunst en cultuur te doen in de klas. We organiseren o.a. trainingen, coaching on the job, uitgevoerd door kunstdocenten /culturele partners. Leerkrachten en kunstdocenten leren van elkaars expertise.

Bereik

In voorjaar 2019 werd het CMK traject met 8 deelnemende scholen afgerond, waarna zij startten met het borgingsprogramma na de zomervakantie. Ook werden naar aanleiding van de startgesprekken in het voorjaar, de eerste trainingen en lessen voor de 7 nieuwe CMK scholen uitgevoerd.



Deskundigheidsbevordering

In 2019 organiseerde Kunstcircuit voor de culturele partners een viertal ochtenden deskundigheidsbevordering, over diverse onderwerpen. Bijvoorbeeld om - naast het geven van lessen - ook goed te kunnen coachen in het onderwijs. De volgende thema's kwamen aan de orde: didactisch coachen, coöperatief leren, werken in het speciaal (basis)onderwijs en kosmisch onderwijs binnen Montessorischolen.

NB De behoefte aan dergelijke themabijeenkomsten werd geconstateerd tijdens een aftrap van het schooljaar 2018-2019 met de culturele partners.

In samenwerking met Cultuurplein Heerde en de Muzehof in Zutphen organiseerde Kunstcircuit een training van zeven dagdelen voor kunstdocenten die zich willen scholen in de CMK manier van werken. Voor docenten in CMK is het belangrijk dat zij procesgericht werken en daarbij een sterke visie hebben op de samenhang tussen de vakken. Om culturele projecten te initiëren is het van belang dat zij goed samen kunnen werken met schoolteams en daarnaast leerkrachten individueel kunnen coachen. De training is met de maximale deelname van 16 kunstdocenten uit de regio gestart in oktober 2019 en loopt door tot in mei 2020.

Verbinding culturele omgeving van de school

Bij elke deelnemende school werd aandacht besteed aan de verbinding met de directe omgeving van de school.

Nieuwe aanvraag CMK 2021-2024

Kunstcircuit vraagt de nieuwe regeling CMK 2021-2024 aan in voorjaar 2020 in samenwerking met betrokken partners van gemeente, cultuur en onderwijs. Op de landelijke CMK conferentie in november in Utrecht en in de (tussentijdse) evaluaties met scholen en culturele partners, zijn ideeën voor de nieuwe CMK periode in najaar 2019 al ruimschoots onderwerp van gesprek.

Leerkracht van de Van Lithschool na een teamtraining procesgerichte didactiek in beeldend werk:

Meteen de volgende dag heb ik het geleerde uitgeprobeerd in de klas, met een spiekbrieven erbij om geen stappen over te slaan. De kinderen denken in goed of fout. Ik wil graag dat ze dat kunnen loslaten. Waar ben je nieuwsgierig naar, wat wil je leren? Daar gaat het om. Het ontwikkelen van een onderzoekende houding!

Samenhang CultuurschoolPO en CMK: borging CMK

Vanuit CultuurschoolPO wordt het programma CMK ook in 2019 verstevigd door de ontwikkelde leerlijnen te borgen in het lesprogramma van de deelnemende scholen. De zeven scholen die bij CMK zijn ingestapt in 2017, begonnen in najaar 2019 met hun borgingsactiviteiten. Denk hierbij aan het bieden van aanvullende teamtrainingen en/of coaching on the job. We ondersteunen de scholen hierbij op financieel, inhoudelijk en organisatorisch gebied. Invulling gebeurt op maat.

Combinatiefunctie cultuur PO

Vanuit de gemeente, het onderwijs, Deventer Sportbedrijf en Kunstcircuit onderwijs, wordt 60 % van de gelden voor de combinatiefunctie gemacht om de 40% rijksmiddelen voor Deventer te waarborgen. De stuurgroep combinatiefunctie, waar Kunstcircuit onderwijs deel van uitmaakt samen met sport en onderwijs, heeft de combinatiefuncties op grond van gezamenlijk opgestelde criteria, toegewezen aan scholen en wijken die dit het hardst nodig hebben. Met de uren cultuur sluiten we aan bij de behoefte van de scholen. Leerlingen krijgen de kans hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen in lessen



cultuureducatie onder en na schooltijd.

Kunstcircuit begeleidt bij het ontwikkelen van een visie en beleid van de school met culturele partners en vertegenwoordigers van de school en jaagt aan met behulp van de organisatie van start- en voortgangsgesprekken en evaluaties. Aan de hand van de evaluaties wordt het programma aangepast waar nodig. Ook draagt Kunstcircuit zorg voor samenhang in de aanpak tussen sport, welzijn en cultuur door middel van afstemming.

Naar de wens van het onderwijs volgen we ook bij de combinatiefunctie de integrale aanpak zoals bij CMK, om cultuureducatie een meer structurele plek in het lesprogramma te geven. Zo konden in 2019 nog eens 13 scholen profiteren van een duurzaam programma cultuureducatie. Bovenop het bestaande aantal fte voor cultuur, kreeg Kunstcircuit voor de combinatiefunctie cultuur 1,17 fte extra in 2019, waardoor meer leerlingen en leerkrachten (minstens 2 extra scholen en extra fte voor al deelnemende scholen) bereikt werden.

Vorbereiding regeling vanaf 2020

De gemeente heeft voor de periode 2019-2022 4 extra FTE voor Deventer aangevraagd bij het rijk. De stuurgroep combinatiefunctie overlegt in nauw contact met de gemeentebambtenaren van sport en cultuur en onderwijs, het BOD en het VO hoe de inhoudelijke invulling, de verdeling van de uren CF en cofinanciering van de FTE vanaf 2020 eruit gaan zien. Hiertoe heeft de stuurgroep in overleg met de gemeente, de procesbegeleider Ellen Tomberg in de arm genomen. Eind 2019 zijn de uitkomsten van de stuurgroep met de gemeente gedeeld.

Impuls Muziekonderwijs

De Impuls Muziekonderwijs wordt gesubsidieerd door het FCP. Deventer scholen vragen in samenwerking met Kunstcircuit onderwijs en muziekdocenten of muziekverenigingen deze subsidie aan. De looptijd is drie jaar. De werkwijze is vergelijkbaar met CMK, maar dan toegespitst op de discipline muziek. In 2019 maakten 3 scholen gebruik van deze regeling in samenwerking met muziekdocenten en Kunstcircuit. Het schoolseizoen 2019-2020 is het laatste jaar dat uitvoering binnen deze regeling van kracht is.

Op Maat

Scholen initiëren naast alle programma's die beschreven zijn, ook zelf projecten. Ze kunnen terecht voor advies, bemiddeling en/of de organisatie van projecten. Voorbeelden van projecten op maat in 2019:

- De Tintaan: een half jaar muziek- en een half jaar theaterlessen om de sociaal-emotionele en de taalontwikkeling te stimuleren in de taalschakelklassen
- Panta Rhei: muzieklessen op maat ter versterking van de ontwikkelde leerlijn muziek bij CMK





Tim Post is keynote-speaker bij de Cultuur-Techniecfabriek voor leerkrachten in Gelderland en Overijssel in het PO in de Gasfabriek te Deventer op 7 november 2019

Voortgezet Onderwijs

Kunstcircuit servicepunt Onderwijs werkt in het Voortgezet Onderwijs (VO) via de programma's Combinatiefunctie cultuur, CMK VO, Design Yourself, CultuurCircuit VO en op maat. De grote lijn voor 2019 stond in het teken van inzet op ontwikkeling van kwaliteit en duurzaamheid op het gebied van cultuureducatie binnen het VO. Dat resulteerde onder andere in deelname van 90 docenten uit het VO aan trainingen gericht op deskundigheidsbevordering of visieontwikkeling. Ook is er binnen de programma's veel aandacht geweest voor cultuureducatie in aansluiting op het onderwijs van de school. Daarnaast stond in 2019 de ontwikkeling en opstart van CultuurCircuit VO centraal. Het programma waar de basis voor cultuur in het VO te vinden is.

Ook als gekeken wordt naar het bereik in het VO t.o.v. 2018 is te concluderen dat er een groeiende beweging zichtbaar is. Dit komt onder meer door het programma Design Yourself, waarbij we gedurende drie jaar intensief samenwerken met Arkelstein en de Marke. Daarnaast weet het VO ons steeds beter te vinden en is er ook binnen CMK steeds meer aandacht voor het VO.

Combinatiefunctie cultuur

Met de scholen de Marke Zuid, Arkelstein, Stormink en Intermetzo is opnieuw ingezet op cultuureducatie via de combinatiefunctie cultuur. Met dit programma vinden er cultuureducatie activiteiten plaats op basis van de vraag en in aansluiting op het onderwijs van deze scholen. Bij de Marke Zuid ondersteunen we bijvoorbeeld in de ontwikkeling van het nieuwe profiel Dienstverlening



en Producten door lessen en deskundigheidsbevordering op het gebied van nieuwe media en creatieve robotica. Ook zijn er binnen de KME (Klassen met Expertise – voorheen Ambelt VSO) lessen geweest op het gebied van Gamedesign.

In 2019 is voor het eerst het Stormink toegevoegd als één van de scholen binnen deze regeling. Als doelgroep is gekozen voor de ISK leerlingen (Internationale Schakelklas) en de VMBO opleidingen. Als eerste projecten hebben zij dansles (HipHop) gekregen en heeft er een project plaatsgevonden tussen de ISK en reguliere leerlingen van het Stormink via theater en nieuwe media. Elkaar leren kennen en begrijpen stond hierin centraal.

Tevens zijn alle scholen akkoord gegaan met de ontwikkelingen op het vlak van de combinatiefunctie in het VO. Alle scholen hebben in 2019 al toegezegd mee te willen co-financieren/matchen om de combinatiefunctie beschikbaar te houden voor hun scholen.

Design Yourself (DY)

In samenwerking met Arkelstein, de Marke en een vijftal zelfstandige kunstvakdocenten werken we gedurende drie jaar (sinds schooljaar 2017/2018) aan deskundigheidsbevordering van docenten en leerlingen op het gebied van product design (Arkelstein) en nieuwe media (Arkelstein en de Marke). Kunstvakdocenten en docenten van de scholen ontwikkelen alle nieuwe lessen in co-creatie, met behulp van de methode Design Thinking.

Arkelstein (praktijkonderwijs)

Docenten van Arkelstein kregen in de eerste helft van 2019 een training iPad basisvaardigheden en vloggen; 11 klassen kregen allemaal vijf medialessen. Centraal thema is identiteit (design yourself). Leerlingen gingen aan de slag met het maken van foto's, vlogs, animatiefilmpjes en sound design. Voor een flink aantal leerlingen EN docenten van de school geldt dat zij angst of onzekerheid in het gebruik van de iPad als middel om mee te creëren overwonnen. Inmiddels worden de iPads ook voor andere projecten op school gebruikt, zoals het digitaal ontwerpen van posters voor schoolfeesten.

DY is een langlopend traject, wat soms een nadeel is: één van de zzp'ers die product design lessen verzorgde vond een vaste baan. De andere product design docent werd langdurig ziek. Uiteindelijk, met dank aan ons uitgebreide netwerk, vonden we drie nieuwe docenten product design. Kunstcircuit werkte hen in, waarna ze voortvarend de draad oppakten. Leerlingen ontwierpen met hen een tas, een lamp of - in 3D - een droom slaapkamer.

De resultaten werden in juni vertoond op groot scherm in het filmhuis (media) en geëxposeerd bij Kunstcircuit (product design). Deze presentatie vormt de opmaat naar de grote eindexpositie in het Kunstenlab in 2020. In de periode september tot en met december kregen 11 klassen nog eens 4 lessen media en 4 lessen product design. Met prachtige resultaten, zoals een nieuw ontwerp van de kantine van Arkelstein, waarvan zelfs een deel gerealiseerd gaat worden.

De Marke

Op de Marke Noord verliep het traject moeizaam en dienden we meerdere malen bij te sturen. We kregen o.a. te maken met een tweede wisseling van teamleider. Het bleef rooster-technisch moeilijk om tijd te vinden voor de lessen. Met enige achterstand in de planning werden voor de zomer dan toch de eerste lessen media verzorgd: fotografie en video montage. Leerlingen gaven massaal aan deze lesinvulling leuker en inspirerender te vinden dan de methode die ze normaal gebruiken. Deze methode dekt echter wel alle exameneisen. Kunstcircuit stelde daarom voor om tijdens de volgende co-creatie sessie de bestaande methode als vertrekpunt te gebruiken en deze te gaan moderniseren en meer aan laten te sluiten op de beleavingswereld van de leerlingen. Vanaf dat moment kwam er



meer vaart in. In de tweede helft van 2019 vonden de voorbereidingen plaats voor de eerste lessenreeksen voor de 7 klassen, voor de examenonderdelen website, video's en apps maken. We hopen de opgelopen achterstand in te kunnen halen voor het aflopen van de subsidie in juli 2020.

CMK in het VO

in 2019 hebben de scholen hun activiteiten binnen CMK VO gecontinueerd en uitgebreid. Zowel het Stormink als de Boerhaave hebben zich verdiept in de methode Design Thinking. Via deze methode gaan zij in co-creatie met aanbieders nieuwe lessen ontwikkelen en testen. Het Vlier is in 2019 ook aangehaakt bij CMK VO. Na verkennende gesprekken werd duidelijk dat hun behoefte is om in te zetten op het vernieuwen van het CKV programma, met name op het gebied van film en media. Zij zijn van start gegaan met trainingsbijeenkomsten waarbij ook nieuwe lessen zijn ontwikkeld.

Cultuurscircuit VO

In 2019 is het programma Cultuurscircuit VO verder doorontwikkeld. Na gesprekken en bijeenkomsten voor en met het onderwijs en culturele aanbieders bleek dat er behoefte is om het aanbod voor het VO zichtbaar en beter bereikbaar te maken. Tegelijk is er behoefte aan meer aansluiting op het reguliere onderwijs. Via het programma Cultuurscircuit VO voorzien we samen met het culturele veld in deze behoefte.

Zo heeft het onderwijs bijvoorbeeld aangegeven behoefte te hebben aan een centrale aanpak op het gebied van voorstellingen. Daarvoor zijn er in 2019 afspraken gemaakt met de gezelschappen ID Theatre en Theaterschip om in schooljaar 2020-2021 samen te gaan werken op het gebied van voorstellingen. Beide gezelschappen worden via het platform op onze website vindbaar gemaakt. Echter doen we meer dan alleen dat; we maken de prijs per leerling voor de voorstellingen gelijk, zodat er geen onderlinge concurrentie qua prijs is. Daarnaast plannen we met gezelschappen en de podia in nauw overleg met het onderwijs de voorstellingen in. Het onderwijs kan vervolgens laagdrempelig direct inschrijven op een datum via de website. Zo kunnen we ook klassen en scholen combineren en hopen we samen met de gezelschappen het bezoeken van voorstellingen laagdrempeliger te maken. Dit betreft een pilot, na afloop evalueren we de samenwerking en het gehele proces. Waar nodig stellen we daarna bij.

Daarnaast presenteren we jaarlijks op onze website een kunst- en cultuurprogramma met schoolvoorstellingen en workshops/projecten van alle Deventer cultuuraanbieders. Om hier verdieping in aan te brengen zijn er in 2019 gesprekken gevoerd met het onderwijs. Daarin hebben we de behoefte opgehaald op het gebied van projecten en workshopdagen. Dit heeft geresulteerd in een plan om iedere school de kans te geven om in co-creatie met culturele aanbieders of instellingen nieuwe projecten te ontwikkelen. Met name om naast de bestaande workshopdagen aanbod te ontwikkelen dat een stapje verder gaat en docenten en leerlingen meer uitdaging geeft. Nu alle wensen per school bekend zijn worden er in het volgende jaar vervolgstappen gezet.





DESIGN YOURSELF: Nieuwe media en product design op het Arkelstein. Docent Bram Hendriks laat zien hoe de leerlingen een foto maken van een prototype lamp.

Ook in 2019 is veel aandacht uitgegaan naar de ontwikkelingen op het gebied van de Cultuurvisie Deventer en het denken in programmaliijnen. Tegelijkertijd hebben we ervoor gezorgd dat alle geplande activiteiten doorgang konden vinden en is er tevens aan nieuwe initiatieven gewerkt, zoals de Deventer MuziekMaak Dag en Korenlint Deventer. Daarnaast is het 10-jarig jubileum van Theater Onbeperkt groots gevierd met een speelfilm *Anders Bekeken*, een drietal galavoorstellingen en diverse vertoningen in filmhuizen. Tevens is de eerste editie van het Kom erbij festival (met kunst en cultuur) opgezet tijdens de Week van de Eenzaamheid met diverse partners in het culturele en sociale domein.

Het veld

Het aantal amateurkunstverenigingen is redelijk stabiel gebleven en vele jubilea mochten gevierd worden. Zo vierde Toonkunstkoor Euterpe haar 150 jarig jubileum, bestond Dékoor 30 jaar, en waren er vele gezelschappen die hun lustrum vierden. Van de theatergezelschappen heeft toneelgroep Volksonderwijs tijdelijk de activiteiten gestaakt en heeft STV Colmschate aangekondigd in april 2020 te stoppen. Ook Dance Factory Deventer is in 2019 opgehouden te bestaan.

De transitie van docent in loondienst naar zzp'er is minder dramatisch verlopen dan aanvankelijk gedacht. Navraag onder de docenten toont aan dat het gros een volle tot overvolle praktijk heeft. Het persoonlijk contact tussen docent en klant blijkt te zorgen voor een goede klantenbinding.

In september is er ten behoeve van de docenten/verenigingen binnen Kunstcircuit het Kunstcircuit Open georganiseerd met proefflessen en een avondprogramma. Deze week is matig bezocht en zal ook niet in deze vorm herhaald worden.

Op initiatief van Kunstcircuit is een gezamenlijke flyer uitgebracht van Stichting Leergeld en TOF, bedoeld om deze regelingen onder de aandacht te brengen van publiek en aanbieders.

1. In de etalage: zichtbaarheid en vindbaarheid

In de Schijnwerpers (coproductie met DRTV) is een serie uitzendingen waarin amateurkunst centraal staat. In totaal zijn 6 uitzendingen gerealiseerd, die elke eerste dinsdag van de maand worden uitgezonden en verder te zien zijn via YouTube. Twee minder dan gepland i.v.m. ziekte van de programmaker DRTV. Inmiddels zijn we in overleg met DRTV enerzijds over een nieuwe opzet van In de schijnwerpers en anderzijds hoe amateurkunst in beeld te brengen binnen de programmaliijn participatie.

Kunstcafé

Dit is een maandelijks ontmoetingspunt met informatie & een verrassend kunstprogramma. In 2019 zijn 9 Kunstcafés georganiseerd voor gemiddeld 35 bezoekers. Naast een vaste kern van bezoekers zien we ook elke maand nieuwe bezoekers afhankelijk van het gekozen thema en/of de artiest. Inmiddels hebben we mailbestand van 250 bezoekers.

Nieuwe website

Per 1 december is de Stichting die de website Doen in Deventer beheerde opgehouden te bestaan. Er zijn diverse gesprekken gevoerd met hen over een mogelijke overname door Kunstcircuit. Het kostenplaatje was echter te hoog waardoor we niet op het aanbod zijn ingegaan. Het voornemen is medio mei 2020 een nieuwe site te lanceren waarop het totale Deventer cultuur educatieve aanbod (lessen, workshops, verenigingen, agenda, vraag & aanbod) te vinden zal zijn. We maken hierbij gebruik van een beproefd systeem waardoor de kosten lager zullen zijn. Begin 2020 vinden 2 sessies



plaats met cultuuraanbieders om te brainstormen over de invulling en de naam van deze nieuwe site.

Kunstcircuit onderhoudt 5 websites:

- www.kunstcircuit.nl
- www.wacdeventer.nl
- www.klassiekemuziekdeventer.nl
- www.deventerdansdagen.nl
- www.komerbijdeventer.nl

De Kunstcircuit Nieuwsbrief is 5x uitgebracht.

2. Talentontwikkeling

Jeugdmuziek Concours Oost (JMCO)

Conform de opzet zijn er twee voorronden uitgeschreven in Apeldoorn (6 april) en Kampen (13 april). Voor de voorronden hadden 14 ensembles zich ingeschreven, 1 ensemble heeft zich op de dag van de voorronde afgemeld ivm ziekte van verschillende muzikanten. Uit de 13 muziekgroepen uit Overijssel en Gelderland werden 6 muziekgroepen geselecteerd voor de Ensembledag, die op 11 mei plaatsvond in Almelo. Twee TalentXL ensembles bereikten de Finale, die werd gewonnen door Trio Kaukasus uit Deventer. Na vele jaren was er weer een winnaar uit Deventer!



Deventer TalentXL

Deventer TalentXL is een programma van Kunstcircuit voor jonge talentvolle musici en vocalisten uit Deventer. Voor het seizoen 2019-2020 zijn 8 talenten geselecteerd via een auditie. Twee nieuwe talenten en 6 TalentXL'ers. Vier minder dan in het jaar daarvoor. Een aantal talenten had zich



afgemeld omdat zij was toegelaten op talentklas ArtEZ of omdat ze zich willen toeleggen op school. Samen met Muziekhuis Deventer zijn acties ondernomen om talenten te trekken naar hetzij TalentXL hetzij het project Kunstmest. Uiteindelijk is het project Kunstmest niet doorgegaan.

3. Op het podium

Inspeland op de behoefte van de amateurkunstenaar zich te willen presenteren heeft Kunstcircuit georganiseerd (i.s.m. diverse partners): Deventer Open Podium, Week van Alle Cultuurmakers, Deventer Levende Etalages, Deventer Dansdagen.

Wat betreft de Deventer Dansdagen zijn we dit jaar afgestapt van de grote eindvoorstelling in de schouwburg waarbij in een lange voorstelling een groot aantal groepen acte de présence gaven. Oorspronkelijk was deze slotvoorstelling in het leven geroepen om dansgroepen de kans te geven een keer op het grote podium van de schouwburg te staan. Inmiddels staan de meeste verenigingen jaarlijks 1 of meerdere keren in de schouwburg. Vandaar dat we voor deze editie voor een kleine zaal productie hebben gekozen met solo's, duetten, trio's en kwartetten en speciaal gemaakte groepschoreografieën gemaakt door gastchoreografen. Een keuze voor kwaliteit en minder voor kwantiteit. In januari is een enquête uitgegaan naar de dansgroepen om DDD te evalueren en te inventariseren wat de behoeften zijn. En hoe DDD in de toekomst vormgegeven moet worden.

In oktober heeft nog 1 keer een Wandelconcert (Loop weg met Rembrandt) plaatsgevonden, een initiatief van Klassieke muziek Deventer (Kunstcircuit is lid van de werkgroep). Dit wandelconcert trok minder bezoekers dan de edities Deventer 1250 jaar.

Korenlint

De eerste editie heeft tijdens Open Monumenten zaterdag plaatsgevonden waarbij 12 koren langs 12 monumenten trokken en 3 x 25 minuten zongen. Deelnemende koren en ook de beheerders van de monumenten waren enthousiast. Voor 2020 zal Korenlint uitgebreid worden naar 16 koren en dito locaties.



Dickens Kids speelt Scrooge tijdens Dickens festival

Dit project, een adhoc muziektheater groep voor kinderen, staat onder leiding van Quinta Holthuis en Mariette Bastiaansen. Mariette Bastiaansen zal Dickens kids vanaf 2020 overnemen als project in eigen beheer. Om de overgang goed te laten verlopen hebben zij beiden het project in 2019 geleid.

4. Samen sterker

Versterking zakelijk kant van de amateurkunstsector

In samenwerking met Sportbedrijf Deventer heeft een workshop De AVG een jaar later plaatsgevonden.

In september is een drukbezochte speeddate-avond georganiseerd met fondsen/subsidiënten, waar deelnemers hun projecten konden voordragen.

Verder is Kunstcircuit als adviseur actief betrokken geweest bij de organisatie van Passie voor de Wereld, een nieuw samenwerkingsproject van Muziekvereniging Eendracht, Sempre Crescendo Diepenveen en het Bouwkundekoor.

In samenwerking met de provincie Overijssel is ter voorbereiding van de WAC een workshop Schrijven t.b.v. de Schrijfwedstrijd Misverstand georganiseerd.

Nieuwe samenwerkingen

Ten behoeve van de Deventer MuziekMaak Dag is een samenwerking aangegaan met Muziek Netwerk Salland. Zij ondersteunt het project met het beschikbaar stellen van instrumenten. Daarnaast wordt DMMD in nauwe samenwerking met Lions Deventer georganiseerd, zij dragen bij zowel in natura als in geld en zijn actief betrokken bij sponsorwerving.

Voor Theater Onbeperkt zijn we een samenwerking aangegaan met Rotary Deventer en een groot aantal andere partijen uit Deventer en Olst, zoals bijvoorbeeld de Deventer Sportploeg.

Het JMCO heeft een nieuwe partner gevonden in de Academia Musica, een collectief van vooraanstaande musici.

En Korenlint is in samenwerking met het Deventer Verhaal opgezet.

Kunst inclusief

Theater Ik ben blij dat ik het niet vergeten ben...

In samenwerking met Deventer Huisgenoten is in 2018 een project opgestart met en door ouderen, waarbij levensverhalen werden verwerkt in een theatervoorstelling. Op 21 mei 2019 heeft de première plaatsgevonden in de kleine zaal in de schouwburg. Na de pauze werd de voorstelling ingevuld door een ouderentheatergroep uit Gorssel. Daarna is de voorstelling nog 1 maal gespeeld in het Groote en Voorster. Voor de deelnemende ouderen was de voorstelling na de zomer herhalen en spelen geen optie. Parallel aan de voorstelling is een magazine verschenen met foto's en verhalen (oplage 500).

Uit dit theaterinitiatief is een Schrijverscafé ontstaan, dat elke 3e vrijdag van de maand bijeenkomt in Kunstcircuit en waar gemiddeld 20 schrijvers aan meedoen. In 2019 hebben 2 edities (oktober en november) plaatsgevonden.

Theater Niet alles op een rijtje: de voorstelling is uitgesteld naar 2020



Anders Bekeken, de film ter gelegenheid van het 10 jarig jubileum van Theatergroep Onbeperkt: Theater Onbeperkt, een theatergroep voor mensen met en zonder beperking, bestond in 2019 10 jaar. Om dat te vieren heeft Theater Onbeperkt in samenwerking met het Titus Brandsmahuis, Kunstcircuit, Theateratelier ToiToiToi en de Videogroep Olst-Wijhe een bijzonder filmproject gemaakt. In de film staat het omdraaien van de standaard centraal:

Een dorp dat compleet wordt bewoond en gerund door mensen met een beperking raakt uit balans wanneer er zich een 'normaal gezin' vestigt. De dorpsbewoners hebben moeite met de nieuwelingen en zijn bang voor veranderingen.

De film werd in februari tot en met april 2019 opgenomen in Deventer en Olst. Acteurs met een beperking van Theater Onbeperkt namen de hoofdrollen op zich. De andere rollen werden ingevuld door mensen met een beperking die vanuit heel Nederland naar Olst en Deventer kwamen om deel te nemen. In totaal namen meer dan 225 mensen met verstandelijke, lichamelijke en meervoudige beperking deel aan dit project. Daarnaast hebben zo'n 200 vrijwilligers zich ingezet om deze film te doen slagen.

Op vrijdag 14 juni 2019 ging de film spectaculair in première in de Deventer Schouwburg, compleet met rode loper en gala, waarna nog vele voorstellingen volgden o.a. in Filmhuis de Keizer. Inmiddels is ook de dvd verschenen met daarop de speelfilm van 90 minuten en een kortere versie van 50 minuten. Van deze dvd zijn er inmiddels circa 300 van verkocht.

Regisseur Luisella Lai ontving in 2019 o.a. voor haar werk voor Theater Onbeperkt de prijs Het Verschil.



Servicepunt Sociaal Domein

Kunstcircuit Deventer heeft in 2019, nadat zekerheid over de hoogte van de subsidie de komende jaren was verkregen, de inzet op het Sociaal Domein versterkt. Er is een nieuwe programmaleider Kunst en Cultuur in het Sociaal Domein geworven. Deze zal zich de komende jaren allereerst richten op de verkenning en ontwikkeling van het programma, samen met de gemeente, culturele partners en maatschappelijke organisaties in het sociaal domein en samen met de bewoners van de wijken. Het werven van subsidies is nadrukkelijk een onderdeel van deze zoektocht, omdat middelen uit andere domeinen van de gemeente dan het domein Cultuur, of uit landelijke of andere fondsen afkomstig moeten zijn.

Een aantal activiteiten in 2019 bevond zich op de raakvlakken met de andere domeinen en zijn beschreven in vorige hoofdstukken.

Bijvoorbeeld in het Domein Amateurkunst, Vrije Tijd en Talentontwikkeling zijn kunst inclusieve activiteiten beschreven zoals:

- Theater Onbeperkt voor mensen met en zonder een beperking
- Theater Niet alles op een rijtje voor mensen met een ggz-achtergrond
- Schrijverscafé: i.s.m. Deventer Huisgenoten
- Kom erbij festival!

Bij het programma onderwijs is het nieuwe programma BinnenKunst - BuitenKunst beschreven, dat we vanaf 2020 uitvoeren met een cluster aan scholen. Hiervoor is subsidie geworven bij en verkregen van het VSB fonds (€20.000 euro). Deze aanvraag is bovendien uitgebreid naar activiteiten in het Sociaal Domein en vervolgens ingediend bij het FCP.

Ook het sociaal domein project met de schildersgroep “Vrijdag krijgt Kleur” in Keizerslanden is in 2019 opnieuw uitgevoerd.



Bereikcijfers

Cijfers Onderwijs

PO deelnemers & publiek:	59905
VO:	5315
CultuurCircuit PO:	10590

Cijfers Amateurkunst & Vrije tijd

Aantal activiteiten:	66
Aantal deelnemers:	1838
Aantal verenigingen:	54
Aantal bezoekers:	20451

Cijfers Verhuur

Structurele huurders:	81
Incidentele huurders:	417

Het uitgebreide overzicht van alle cijfers is te vinden in de bijlagen.



Personeel & Organisatie

Personeel

Personeelsbezetting

Per 31 december 2019 waren er 19 medewerkers (2018: 20) in dienst van de stichting, met een gemiddeld dienstverband van 63,6% (2018; 60,59%).

Het aantal fte's per 31 december bedroeg 12,08%. (2018; 12,05).

De gemiddelde personeelsbezetting in 2019 bedroeg 15,26 fte's waarvan 12,05fte's in dienst van Kunstcircuit, Deventer en 3,21 fte's als uitzendkrachten en freelancers. In 2018 bedroeg de personeelsbezetting 14,80 fte, waarvan 12,12 fte's in dienst van Kunstcircuit, Deventer en 2,68 fte's als uitzendkrachten en freelancers.

Personeelsverloop

In 2019 is 1 nieuwe medewerker aangesteld; per 16 november 2019 is bij de afdeling onderwijs een medewerker Planning & Organisatie Onderwijs benoemd.

In 2019 zijn er 4 medewerkers uit dienst getreden. Met 1 medewerker is het contract niet verlengd, met 1 medewerker is als gevolg van een reorganisatie het dienstverband beëindigd en 2 medewerkers hebben de AOW gerechtigde leeftijd bereikt.

Verder hebben van de 19 medewerkers, 17 medewerkers een contract voor onbepaalde tijd en 2 medewerkers contract voor bepaalde tijd.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim over 2019 bedroeg 5,15% tegenover 6,73% in 2018.

Van het ziekteverzuim in 2019 werd 3,86% (2018; 5,65%) veroorzaakt door langdurig verzuim (langer dan één maand) en 1,29% (2018; 1,08%) door kort verzuim.

Stagiaires

Kunscircuit, Deventer heeft in 2019, geen stagiaires gehad. (in 2018 heeft 1 HAVO-student, in 2 weken totaal 70 uren stage gelopen).

Vrijwilligers

Aantal vrijwilligers 2019: 120.

Bij de vele activiteiten van Amateurkunst, Vrije Tijd en Talentontwikkeling zijn zeer veel vrijwilligers actief, zowel in de werkgroepen, als in de uitvoering. Ook in de organisatie van de dagelijkse openstelling zijn vrijwilligers actief. Sommigen komen een vast dagdeel per week voor het ondersteunen van b.v. administratie, balie/foyer, conciërgetaken en coördinatie van de vrijwilligers. Het aantal ingezette uren is ongeveer 2000.



Verhuur

2019 heeft een gestage toename laten zien van gebruikers van de gebouwen van Kunstcircuit in zowel de Keizerstraat als in Deventer Oost.

Incidentele huurders	417
Structurele huurders	81

Kunstcircuit biedt een fijne plek voor het huren van les- en repetitieruimte. Er zijn goed geoutilleerde ruimtes met instrumenten waarvan de huurders gebruik kunnen maken. Dit betreft uiteraard instrumenten die minder makkelijk mee te nemen zijn. Ook de beeldende lokalen worden volop gebruikt voor bv glas-, boetseer- en schildercursussen. De danszaal met zijn spiegelwand en balletvloer is elke dag in gebruik.

De foyer wordt zeer regelmatig gebruikt voor het geven van uitvoeringen en andere bijeenkomsten, denk aan Kunstcafé. Een flink aantal bezoekers komt flexwerken.

Er is een vaste (parttime) baliemedewerkster. Om de balie bezetting optimaal te hebben tijdens onze ruime openingstijden werken we met 3 vaste vrijwilligers die allen een vaste ochtend/middag voor hun rekening nemen. Een deel van de dag en 's avonds zijn er roulerend 2 parttime conciërges aanwezig.

Bedrijfshulpverlening

Kunstcircuit krijgt dagelijks grote groepen mensen in haar gebouwen, waaronder veel kinderen. Om in geval van een ongeluk, brand of een evacuatie goed te kunnen handelen hanteren we een actief beleid ten aanzien van bedrijfshulpverlening (BHV). Het team van Kunstcircuit telde in 2019 12 opgeleide BHV-ers, zodat er tijdens openingstijden altijd minimaal een BHV-er aanwezig is. Kunstcircuit deelt met de Deventer Schouwburg een AED.

Communicatie

Door het jaar heen zijn er verschillende posts geweest op onze social media kanalen, voor informatieve of marketing gerelateerde doeleinden. Ook hebben we gebruik gemaakt van Facebookadvertenties, waarmee we rond de 10.000 mensen bereikt hebben.

Social Media volgers

Facebook Amateurkunst: 174

Facebook Onderwijs: 164

Facebook Kunstcircuit algemeen: 160

Twitter: 1169

Voor de verschillende programma's is er een e-mailmarketing tool voor het versturen van nieuwsbrieven waarvoor geïnteresseerden zich kunnen inschrijven via de website. Het totaal aantal e-mailadressen lag in 2019 rond de 700. Voor het programma Amateurkunst & Vrije tijd en Verhuur zijn er in 2019 5 nieuwsbrieven verstuurd. Voor onderwijs zijn er dit jaar nieuwe e-maillijsten aangemaakt zodat er vanaf 2020 regelmatig nieuwsbrieven verstuurd kunnen worden aan verschillende doelgroepen.



PVT

De PVT bestond in 2019 uit:

- Annelies Bartelink, voorzitter
- Karen Kuipers, secretaris
- Robin Prijs

De PVT kwam in 2019 15 keer bijeen, waarvan:

- 8 keer met directeur/bestuurder
- 1 personeelsbijeenkomst
- 1 bijscholingssessie in Utrecht

Onderwerpen waren:

- Dreigende bezuinigingen
NB dit zorgde ervoor dat overige onderwerpen pas in de loop van 2019 meer prioriteit konden krijgen.
- Interne organisatie:
 - interne communicatie
 - instellen van functioneringsgesprekken
 - financieel systeem: af van eigen deelbegrotingen en toe naar 1 systeem met realtime informatie
 - urenverantwoording: formulier ontwikkelen en/of beheren
 - AVG (per afdeling)
 - scholing/budgetten: inzicht voor iedere medewerker in het eigen scholingsbudget
- Sollicitatie protocol
- Jaarverslag en jaarrekening 2018 van Kunstcircuit
- De CAO versus het functiehuis

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht staat de bestuurder bij met raad, advies en toezicht en bestaat uit vier leden. De voorzitter Mevrouw Mr Ineke van Oldeniel is per oktober 2019 afgetreden, omdat het maximum van 2 periodes conform de code Cultural Governance voor haar waren afgelopen. Naar een opvolgster wordt gezocht en deze zal in 2020 worden aangesteld. Dhr Mr Frans Berntsen treedt op als interim-voorzitter.

De functie van directeur-bestuurder werd ook in 2019 ingevuld door de heer Gosse Hiemstra. In het verslagjaar is negen maal vergaderd met als belangrijkste onderwerpen: de verhuurorganisatie en de mogelijke sluiting van het gebouw, de beleidsontwikkeling cultuurvisie bij de gemeente, de hoogte van de subsidie in 2020 e.v., de combinatiefuncties, personele zaken waaronder aanpassingen in de organisatie, het jaarplan 2020, de jaarrekening 2018 en de begroting 2020 en de voortgang en inhoudelijke ontwikkelingen.

De Raad van Toezicht bestond op 31 december 2019 uit de volgende personen:

Dhr. mr. F.G.A.M. Berntsen, interim-voorzitter

Dhr. mr. P.J. Lont

Dhr. drs. J.W. de Jong

Afgetreden per oktober 2019: Mw. mr. H.G. M. van Oldeniel, voorzitter



Functies en nevenfuncties Raad van Toezicht

Dhr. mr. F.G.A.M. Berntsen

Functie: Jurist met ruime bestuurlijke en managementervaring

Nevenfuncties: lid raad van toezicht Veilig Thuis Noordoost Gelderland, lid algemeen bestuur Regionale Scholengemeenschap N.O.-Veluwe, panellid NQA, lid beroepenveldcommissie Hogeschool Arnhem en Nijmegen HBO recht (HAN)

De heer mr. P.J. Lont

Functie: Belastingadviseur, Visie Accountants en Belastingadviseurs B.V.

Nevenfuncties: Lid raad van commissarissen Woonstichting De Marken, lid Raad van Toezicht Scholengroep GelderVeste, lid bestuur stichting De Wartburg, Dokter Wittenberg Stichting, stichting Matthaüs Passion Bergkerk Deventer.

De heer drs. J.W. de Jong

Functie: Verbindingsofficier Jornet - opdrachten van diverse met name zorgorganisaties en verzekeraars.

Nevenfuncties: voorzitter Vrienden van de Lebuïnus en stichting algemeen welzijn, bestuurslid stichting exploitatie Lebuïnus (SEL).

Afgetreden oktober 2019: Mevrouw mr. H.G.M. van Oldeniel, voorzitter

Functie: Lid College van Bestuur, Saxion

Nevenfuncties uit hoofde van lid College van Bestuur: Vicevoorzitter Raad van Commissarissen SURF; Lid Politieonderwijsraad; Lid bestuur Economic Development Board Stedendriehoek; Lid Raad van Advies DUO; Lid bestuur Stichting Arbeidsmarkt GEO; Lid adviesraad Studentenhuisvesting Stichting DUWO



Financiën

Exploitatie 2019

In 2019 is een jaarresultaat behaald van € 26.764. Aan de egaliseringsreserve is € 8.911 toegevoegd en aan de bestemmingsreserves per saldo € 17.753.

Omzet

De omzet is in 2019 met ruim 4% (€ 61.000) toegenomen tot € 1.510.000. Voor alle programma's is een substantiële toename te zien.

De bedrijfskosten zijn met € 97.000 (7%) toegenomen tot 1.482.000, vooral door het vervallen van de eenmalige korting op de huur van € 60.000 in 2018. Aangezien de buitengewone lasten fors zijn gedaald, is het jaarresultaat ondanks de sterke stijging van de bedrijfslasten toch redelijk stabiel gebleven. Per saldo zijn de volgende grote wijzigingen in de samenstelling van de omzet te constateren.

Lagere budgetsubsidie gemeente Deventer	-/-	7.000
Opbrengsten afdeling onderwijs		29.000
Toename huurinkomsten gebouw		28.000
Opbrengsten Amateurkunst en Vrije Tijd		13.000

In de bedrijfslasten zijn de volgende grote wijzigingen te constateren.

Afname personeelskosten	-/-	56.000
Afname organisatiekosten	-/-	23.000
Toename huisvestingskosten		77.000
Uitgaven onderwijs		76.000
Uitgaven Amateurkunst en Vrije Tijd		20.000
Uitgaven t.b.v. verhuuractiviteiten		5.000

Eigen vermogen

Door het positieve resultaat in 2019 zijn de kengetallen verbeterd.

Het eigen vermogen per 31 december 2019 bedraagt € 130.000. Dit is 23% van het balanstotaal (in 2018 23%) en 9% van de omzet (2018 7%).

Exclusief bestemmingsreserves bedraagt het eigen vermogen (algemene reserve) € 110.000, ofwel 20% van het balanstotaal (2018 22%) en 7% van de omzet (2018 eveneens 7%).



Vooruitzichten komende jaren

De gemeente Deventer heeft de budgetsubsidie vervangen door een stelsel van functiefinanciering en programmasubsidies. Met ingang van 2020 krijgt Kunstcircuit een jaarlijkse subsidie van 515.000 euro voor de intermediaire functies en 400.000 euro voor gebouw en verhuurorganisatie. Daarnaast is de toekenning van het aantal combinatiefuncties verhoogd naar 4.0 FTE, waarbij ook de betreffende scholen gaan co-financieren. Deze beide subsidies zijn samen met de subsidies van fondsen en provincie voldoende om de intermediaire functie op het gewenste niveau uit te kunnen voeren.

Voor wat betreft de verhuurorganisatie en de kosten van het gebouw, is de 400.000 euro subsidie alleen voldoende als tegelijkertijd de huur wordt gehalveerd. De gemeentelijke afdeling Cultuur heeft van het college van B&W de opdracht gekregen om dit uit te werken in voorstellen. Wij gaan ervan uit dat de plannen van de NV Maatschappelijk Vastgoed, Kunstcircuit en de Schouwburg zullen leiden tot het gewenste resultaat.

Nu begin 2020 de Coronacrisis om zich heen grijpt en leidt tot afgelastingen van voorstellingen, het niet doorgaan van cultuurlessen op scholen en het zoeken naar alternatieve invullingen van programma's, ontstaat er een wat minder rooskleurige financiële situatie. Vooralsnog schatten we in dat voor de intermediaire functies een financieel verlies kan optreden van ca 35.000 euro. Voor wat betreft de verminderde huurinkomsten worden deze ingeschat op een bedrag van ca 30.000 euro.

Totaal is dit ca 65.000 euro, met name in het 2^e en derde kwartaal. Gemeente, provincie en rijk hebben aangegeven dat als de prestaties achterblijven bij de doelstellingen, dat daar met coulance mee zal worden omgegaan. Onze eigen-vermogen-positie is per 31/12/2019 ruim voldoende om deze bedragen op te kunnen vangen, zodat de continuïteit van onze instelling daarmee gewaarborgd is.



Balans per 31 december

Activa	2019	2018		2019	2018
Vaste activa	<u>19.110</u>	<u>30.250</u>	Eigen vermogen		
			Algemene reserve	110.088	101.177
			Bestemmingsreserves	19.867	2.014
				129.955	103.191
			Voorzieningen		
			Voorziening		
			Reorganisatie	27.663	45.830
Vlottende activa			Schulden op korte termijn		
Debiteuren	59.071	41.754	Belastingen en premies		
Overige vorderingen	11.772	11.562	sociale verzekeringen	30.475	28.660
Liquide middelen	471.530	366.400	Crediteuren	17.868	14.799
			Overige schulden en overlopende passiva	355.523	257.486
Totaal vlottende activa	<u>542.374</u>	<u>419.716</u>	Totaal schulden op korte termijn	<u>403.866</u>	<u>300.945</u>
Totaal activa	561.484	449.966	Totaal passiva	561.484	449.966



Verlies- en winstrekening

	2019 Werkelijk	2019 Begroot	2018 Werkelijk
Opbrengsten			
Subsidies	1.087.921	1.196.491	1.095.077
Programma Onderwijs	274.147	265.100	245.506
Culturele ontmoetingsplek	96.067	89.000	68.017
Programma Vrije/Tijd amateurkunst	50.457	32.000	37.470
Programma Wijken & Welzijn	1.055	P.M	2.219
Overigen	793	1.500	650
Totaalopbrengsten	<u>1.510.439</u>	<u>1.584.091</u>	<u>1.448.939</u>
Bedrijfslasten			
Personeelskosten	646.320	723.391	702.457
Huisvestingskosten	355.220	375.700	277.905
Programma onderwijs	296.685	278.500	220.672
Organisatiekosten	92.880	88.500	116.703
Programma Amateurkunst/Vrije Tijd	64.924	78.000	44.918
Afschrijvingen	11.140	30.000	12.212
Programma Culturele ontmoetingsplek	14.273	10.000	8.950
Programma Wijken & Welzijn	1.055	P.M	1.518
Totaal bedrijfslasten	<u>1.482.497</u>	<u>1.584.091</u>	<u>1.385.335</u>
Operationeel resultaat	27.943	-	63.604
Bijzondere baten	-		-
Bijzondere lasten	1.179-		25.853-
Jaarresultaat	26.764	-	37.751
Resultaatbestemming:			
Bestemmingsreserve invoering nieuwe systemen			3.280-
Bestemmingsreserve vervanging activa	18.860		
Toevoeging/onttrekking aan de algemene reserve	8.911		42.038
Bestemmingsreserve investeringsbijdragen	1.007-		1.007-



Toelichting balans

Activa	2019	2018
Vaste activa		
<u>Muziekinstrumenten</u>		
Beginbalans	9.114	11.744
Investerings		
Afschrijvingen	2.206-	2.630-
Saldo 31 december	6.908	9.114
<u>Automatisering</u>		
Beginbalans	1.045	1.551
Investerings		597
Afschrijvingen	649-	1.103-
Saldo 31 december	396	1.045
<u>Kantoorinventaris</u>		
Beginbalans	2.080	3.078
Investerings		
Afschrijvingen	998-	998-
Saldo 31 december	1.081	2.080
<u>Overig inventaris</u>		
Beginbalans	18.011	22.024
Investerings		3.468
Afschrijvingen	7.287-	7.481-
Saldo 31 december	10.724	18.011
Totaal vaste activa	19.110	30.250
Debiteuren	71.290	44.973
Af: Voorziening dubieuze debiteuren	12.218-	3.218-
Totaal debiteuren	59.071	41.754



<u>Activa vervolg</u>	2019	2018
Overige nog te vorderen c.q. vooruitbetaalde posten		
Onderhoudsabonnement Account View	4.686	4.590
Te ontvangen ziekengeld	4.506	
Verhuur lokalen	1.812	3.270
Nog te factureren lesgeld		1.241
Afrekening salarisadministratie		1.156
Abonnementen, contributies etc.		715
Nog te factureren projecten		580
Niet vervallen rente spaarrekening	10	10
Diversen	758	
Totaal overige vorderingen	11.772	11.562
Liquide middelen		
Kas	777	614
Bankrekening-courant	245.719	45.763
Spaarrekening	225.034	320.024
Totaal liquide middelen	471.530	366.400
De liquide middelen staan ter vrije beschikking		
Bij de Rabobank is een rekening-courant krediet afgesloten van € 50.000,-. Dit rekening-courant krediet is niet in de post liquide middelen opgenomen. In het verslagjaar is geen gebruik gemaakt van deze kredietfaciliteit.		
<u>Totaal activa</u>	561.484	449.966



Passiva	2019	2018
Eigen vermogen		
Algemene reserve		
Beginsaldo	101.177	59.139
Exploitatieresultaat	14.911	42.038
Saldo 31 december	110.088	101.177
Bestemmingsreserves		
Vervanging activa		
Beginsaldo	-	
Resultaatbestemming	18.860	
Saldo 31 december	18.860	
Invoering nieuwe systemen		
Beginsaldo	-	3.280
Resultaatbestemming		3.280-
Saldo 31 december	-	-
Ontvangen Investeringsbijdragen		
Beginsaldo	2.014	3.021
Uit resultaatbestemming	1.007-	1.007-
Saldo 31 december	1.007	2.014
Totaal Bestemmingsreserves	19.867	2.014
Totaal eigen vermogen	129.955	103.191
Voorzieningen		
Voorziening reorganisatie		
Beginsaldo	45.830	88.134
Aanvulling voorziening	16.500	22.843
Onttrekkingen	1.473-	46.224-
Vrijval	17.873-	18.923-
Correctie voorgaande jaren	15.321-	
Opleidingskosten		
Overigen		
Saldo 31 december	27.663	45.830
Aangezien de reorganisatie naar verwachting in 2020 wordt afgerond heeft de voorziening reorganisatie in feite een kortlopend karakter.		



<u>Passiva vervolg</u>	2019	2018
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonbelasting/sociale lasten	29.464	28.626
Af te dragen btw	1.011	34
Totaal	30.475	28.660
Crediteuren	17.868	14.799
Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruit ontvangen/c.q nog niet bestede subsidies		
Vooruit ontvangen/c.q nog niet bestede subsidies	70.767	
Cultuur en School	37.847	36.832
Fonds voor de cultuurparticipatie voorgezet onderwijs	24.720	44.233
Cultuureducatie met kwaliteit	22.970	37.423
Combinatiefuncties	11.198	5.316
Amateurkunst/vrije tijd	4.819	8.761
	172.321	132.566
Toegezegde programmagelden aan het onderwijs	35.000	
Salarissen personeel	34.747	36.673
Vooruit gefactureerde huur	20.557	19.081
Aandeel derden in subsidie combinatiefuncties	14.000	
Controle boekhouding en jaarstukken	14.000	8.969
Energiekosten	10.000	10.000
Vrije tijd/amateurkunst	11.520	2.275
Projecten Cultuurmakelaar	9.683	13.302
Reservering opleidingskosten conform cao	8.764	10.166
Vooruit ontvangen CJP bonnen	8.499	8.378
Projecten onderwijs	8.169	10.355
Heffing Oak 2e halfjaar 2019	1.542	
Per 31 december vooruit gefactureerde leskosten	3.140	1.196
Buma/Stemra	600	600
Pensioenpremies	506	555
Cultuur & School	283	2.339
Diversen	2.192	1.032
Totaal	355.523	257.486
<u>Totaal Passiva</u>	561.484	406.507



Toelichting verlies- en winstrekening

<u>Opbrengsten</u>	2019	2018
Subsidies		
<u>Gemeente Deventer</u>		
Budgetsubsidie	1.087.921	1.095.077
Totaal subsidies	1.087.921	1.095.077
Programma onderwijs		
Combinatiefuncties	71.688	65.444
Cultuureducatie met kwaliteit	68.838	57.437
Subsidie Cultuur aan de Basis	26.609	25.916
Basisonderwijs	54.002	59.915
Voortgezet onderwijs	12.116	12.611
Programma Cultuur aan de Basis	21.381	22.110
Project Design yourself VO	19.513	2.073
Totaalopbrengsten Onderwijs en Wijken	274.147	245.506
Verhuur		
Verhuur lokalen/instrumenten	81.720	56.918
Netto-opbrengst nevenexploitatie	14.346	11.099
	96.067	68.017
Programma Vrije tijd/Amateurkunst		
Lesgelden		
Theater	5.119	7.631
Instrumentaal/vocaal	1.196	1.856
Groepsgewijze muzieklessen		1.620
Totaal lesgelden	6.314	11.108
Kortingen	15-	
Totaal lesgelden	6.299	11.108
Activiteiten amateurkunst	44.157	26.362
	50.457	37.470
Programma Werken & Welzijn		
Projecten cultuurmakelaar	1.055	2.219
	1.055	2.219
Overige opbrengsten		
Projecten cursusaanbod		
Diversen	793	650
Totaal overige opbrengsten	793	650
Totaalopbrengsten	1.510.439	1.448.939



Bedrijfslasten	2019	2018
Personeelskosten		
Salarissen incl. vakantiegeld	532.165	514.727
Sociale lasten	84.078	82.083
Pensioenpremies	41.794	42.557
Reis- en onkostenvergoedingen	3.946	6.322
Ontvangen ziekengeld	15.321-	947-
Subtotaal	646.662	644.743
Aan te merken als reorganisatielasten		25.455-
Vrijval reorganisatielasten	17.873-	
Totaal kosten eigen personeel	628.790	619.288
Ingehuurd personeel		
Vervanging beiaardier	2.060	1.961
Interim-Management		42.641
Uitzendkrachten, freelancers, ondersteunend personeel		400
	2.060	45.002
Arbodienst	4.009	10.281
Kosten salarisadministratie	3.233	3.890
Bijdrage AOK	3.085	6.468
Kosten recepties, afscheid personeel etc.	2.593	2.064
Opleidingskosten	2.353	6.931
Kantinevoorziening	2.084	2.848
Kosten vrijwilligers	1.288	1.248
Premie ziekengeldverzekering	3.698-	2.899
Kosten Personeelsvertegenwoordiging		1.150
Overigen	523	388
Totaal overige personeelskosten	15.470	38.167
Totaal personeelskosten	646.320	702.457
Huisvestingskosten		
Huur Leeuwenbrug	274.032	209.135
Huur overige ruimten	2.655	1.890
Totaal huur	276.687	211.025
Energielasten	50.523	42.862
Schoonmaakkosten	13.312	10.052
Belastingen en verzekeringen	7.030	8.099
Onderhoud	6.573	4.546
Overigen	1.094	1.321
Totaal huisvestingskosten	355.220	277.905
Programma onderwijs		
Inhuur extern personeel t.b.v. uitvoering van de programma's	190.477	138.445
Reservering toegezegde onderwijsprogramma's	35.000	
Uitgaven Cultuur aan de basis	24.217	34.665
New Arts		22.122
Cultuureducatie met kwaliteit	31.342	17.897
Projecten onderwijs	14.228	7.152
Uitgaven overige projecten	1.421	391
Totaal uitgaven Onderwijs en wijken	296.685	220.672



<u>Bedrijfslasten vervolg</u>	2019	2018
Organisatiekosten		
Extern accountant	24.438	29.355
Automatisering/ICT	21.008	27.781
Publiciteit etc.	9.728	11.534
Abonnementen, contributies vakliteratuur etc.	8.220	9.615
Telefoonkosten etc.	5.188	7.353
Kosten extern advies	4.897	9.597
Voorziening dubieuze debiteuren	9.000	3.272
Kopieerkosten	2.611	7.904
Saldo ontvangen rente bankkosten etc.	1.695	2.020
W.A.-verzekering	1.307	1.307
Bestuurskosten	1.260	905
Bijdrage bedrijfsauto	1.166	938
Kantoorbehoeften/kantoormachines etc.	503	961
Portokosten	227	473
Afboeking incurante voorraad		2.070
Overigen	1.633	1.620
Totaal Organisatiekosten	92.880	116.703
Programma Amateurkunst/Vrije Tijd		
Uitgaven amateurkunst	31.301	15.904
Inhuur extern personeel t.b.v. uitvoering van de programma's	16.475	15.406
Talentontwikkeling	9.019	9.604
Uitgaven Cursussen	6.323	
Netwerk	1.805	4.004
	64.924	44.918
Afschrijvingen		
Inventaris en inrichting	8.285	8.479
Muziekinstrumenten	2.206	2.630
Automatisering	649	1.103
Totaal afschrijvingen	11.140	12.212
Programma Welzijn & Wijken		
Projecten Cultuurmakelaar	1.055	328
Inhuur extern personeel t.b.v. uitvoering van de programma's		1.190
	1.055	1.518
Faciliteiten verhuur		
Onderhoud muziekinstrumenten	13.822	8.293
Overige kosten muziekinstrumenten	320	593
Totaal muziekinstrumenten	14.142	8.886
Leer-en hulpmiddelen	510	467
Materialen etc. cursussen	378-	404-
	14.273	8.950
<u>Totaal bedrijfskosten</u>	1.482.497	1.385.335



<u>Bedrijfslasten vervolg</u>	2019	2018
Operationeel resultaat	27.943	63.604
Bijzondere baten		
Bijdrage gemeente Deventer in reorganisatielasten		
Vrijval voorziening onderhoud		
Totaal buitengewone baten	-	-
Bijzondere lasten		
Reorganisatielasten	16.500-	22.843-
Correctie dotatie voorgaande jaren	15.321	
Invoering nieuwe systemen		3.010-
Totaal bijzondere lasten	1.179-	25.853-
Jaarresultaat	26.764	37.751



1. Algemeen

Stichting Kunstcircuit is statutair gevestigd te Deventer en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41244111.

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Richtlijn 640 “organisaties zonder winststreven”.

De waardering van de activa en de passiva alsmede de bepaling van het resultaat zijn gebaseerd op de historische kostprijs of nominale waarde, tenzij hierna anders is vermeld. De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

2. Balanswaardering

Materiële en Immateriële Vaste Activa

Vaste activa zijn gewaardeerd tegen historische kostprijs, verminderd met de daarop toegepaste lineaire afschrijvingen op basis van verwachte economische levensduur.

Inventaris en inrichting	5 – 10 jaar (jaarlijkse afschrijving 20 c.q. 10 %)
Muziekinstrumenten	10 jaar (jaarlijkse afschrijving 10%)
Automatisering/ICT	4 jaar (jaarlijkse afschrijving 25%)

Vorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen inkooprijzen, rekening houdend met een eventueel noodzakelijk geachte voorziening voor incourantheid.

Tot medio 2018 werden cursusbenodigdheden verkocht aan cursisten. Vanaf het seizoen 2018-2019 is Kunstcircuit met deze activiteit gestopt. Het saldo van de resterende voorraad is in 2018 afgeboekt en als buitengewone last in de resultatenrekening meegenomen.

Vorderingen

De debiteuren worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen van het risico van oninbaarheid worden hierop in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hierbij bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit de onderdelen algemene reserve en bestemmingsreserves.

Met de egalisatiereserve worden schommelingen in de exploitatieresultaten opgevangen.



Exploitatieoverschotten worden aan de egaliseringsreserve toegevoegd. Exploitatietekorten worden hieraan onttrokken.

Verder zijn de volgende bestemmingsreserves gevormd.

Vervanging activa

De materiele vaste activa zijn vrijwel volledig afgeschreven en derhalve sterk verouderd. In de toekomst zullen aanzienlijke investeringen nodig zijn om deze te vervangen, waardoor de afschrijvingslasten substantieel zullen stijgen. Vanwege de onzekerheid over de toekomstige taken van Kunstcircuit en dan met name de verhuuractiviteiten zijn in 2019 nog geen activa vervangen.

Om een stijging van de afschrijvingslasten in de toekomst op te kunnen vangen is in 2019 daarom uit de resultaatverdeling een bestemmingsreserve gevormd. De toevoeging aan deze reserve is gelijk aan het verschil tussen de begrote afschrijvingslasten op basis van vervanging van de totale activa en de werkelijke afschrijvingen.

Investeringsbijdragen

In 2012 zijn van een aantal bedrijven en instanties bijdragen ontvangen voor de aanschaf van nieuwe inventaris. Van deze bijdragen is een bestemmingsreserve gevormd. Van deze reserve wordt jaarlijks een evenredig deel aangewend als dekking van de afschrijvingen op de in 2011 aangeschafte inventaris.

De bestemmingsreserves hebben het karakter van niet vrij besteedbaar vermogen.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is in te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden betreffen schulden die binnen 12 maanden na balansdatum kunnen worden opgeëist en worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

3. Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Baten worden opgenomen in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Kunstcircuit zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.



Subsidies

De subsidieopbrengsten zijn gebaseerd op daadwerkelijk ontvangen subsidies c.q. op ontvangen subsidiebeschikkingen en de besteding daarvan in het boekjaar.

Lesgelden

De opbrengst lesgelden wordt evenredig aan het aantal daadwerkelijk gegeven lessen over de boekjaren verdeeld.

Afschrijvingen

De afschrijvingstermijnen voor de vaste activa zijn bepaald op basis van de geschatte economische levensduur.

Overige

Verschillenanalyse begroting versus realisatie

In de begroting voor 2019 waren de verwachte kosten en uitgaven in evenwicht. Het werkelijke resultaat over 2019 was € 26.000 positief. Belangrijkste verschillen en oorzaken hiervoor zijn lagere afschrijvingslasten en lagere energielasten.

Bezoldiging bestuur

De bezoldiging van het bestuur bedroeg in 2019 € 50.901 en heeft betrekking op de heer G. Hiemstra (in loondienst). De leden van de Raad van toezicht ontvangen geen vergoeding. In 2018 bedroeg de bezoldiging van het bestuur € 64.020 en had betrekking op de volgende personen: de heer J. Lahuis (tot 1 juli) € 42.641 en de heer G. Hiemstra (vanaf 19 juli) € 21.379.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Door de Stichting zijn de volgende langlopende verplichtingen aangegaan welke niet in de balans tot uitdrukking komen:

	Contract- partij	Jaarlijkse last prijnspeil 2019	Einde contract
Huur bedrijfspand Keizerstraat 68	NV Vastgoed- Maatschappij Cultureel Centrum Deventer	€ 153.744	20-09-2020
Huur bedrijfspand Keizerstraat 70	idem	€ 120.288	20-09-2020

In afwachting van het besluit van de gemeente Deventer over herwaardering van het pand aan de Keizerstraat en de daaruit voortvloeiende huurverplichtingen, wordt door Kunstcircuit met ingang van 1 januari 2020 slechts de helft van de huurverplichting voldaan.

Niet in de balans opgenomen regeling

Met ingang van 1 september 2013 wordt het pand Zwaluwenburg 2 in Deventer om niet ter beschikking gesteld door de NV Vastgoedmaatschappij Cultureel Centrum Deventer.



Resultaat bestemming

Het resultaat is als volgt verdeeld:

Algemene reserve	€	8.911
Bestemmingsreserve vervanging activa	€	18.860
Bestemmingsreserve investeringsbijdragen	-/-	€ 1.007

Belangrijke gebeurtenissen na balansdatum

Door de Coronacrisis zijn de komen de activiteiten van Kunstcircuit een tijd op een laag pitje te staan. Vooralsnog wordt uitgegaan van gederfde inkomsten uit het programma onderwijs van ca. € 35.000 en van € 30.000 aan huuropbrengsten. Dit gemis aan inkomsten kan deels worden opgevangen met een besparing op de uitgaven. Voor het overige is het eigen vermogen inmiddels groot genoeg om deze tegenvaller op te vangen.



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de directie en Raad van Toezicht van Stichting Kunstcircuit Deventer

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2019 van Stichting Kunstcircuit Deventer te Deventer gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Kunstcircuit Deventer per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en Richtlijn 640 "organisaties zonder winststreven" (RJ 640).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de winst- en verliesrekening over 2019; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'. Wij zijn onafhankelijk van Stichting Kunstcircuit Deventer zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het jaarverslag (inleiding, inhoudelijke ontwikkelingen, bereikcijfers, personeel en organisatie, financiën en bijlagen);
- de overige gegevens;

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW en RJ 640 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.



Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW, RJ 640 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het jaarverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en RJ 640.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en RJ 640. In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de stichtingsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Arnhem, 25 september 2020

Was getekend

Auditnl Oost B.V.
G.W. Slijkhuis RA

Verklaring Bestuur en Raad van Toezicht

VERKLARING VAN HET BESTUUR

Het bestuur is van oordeel dat dit jaarverslag een getrouw beeld geeft van de activiteiten over het jaar 2019. In het verslagjaar heeft Kunstcircuit Deventer haar financiële middelen uitsluitend in het belang van de kunsteducatie besteed.

Was getekend 25 september 2020

G. Hiemstra

Directeur – bestuurder

VERKLARING VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht verklaart het door de bestuurder vastgestelde jaarverslag na kennisname van de bevindingen van de externe accountant Auditnl Oost BV op 25 september 2020 te hebben vastgesteld.

Was getekend 25 september 2020

Dhr. Mr. F.G.A.M. Berntsen

Dhr. Mr. P.J. Lont

Dhr. drs. J.W. de Jong

Mw. F. Westera



BIJLAGEN



Bereikcijfers Servicepunt Onderwijs 2019

	Onder schooltype (OS) of de schooltype (NS)	Naam van programma / project?	Datum project	Locatie project	Docent	Discipline	Aantal kennis	Aantal desimulera per keer	Aantal desimulera en contractanten Totaal	Publiek bij presentatie	Publiek en desimulera totaal	Leertijd desimulera
Theaterlessen de Zandveld, Adelsa	CF Adelsa	OS	en 7, 13, 14, 20 en 26 juni 2019	Adelsa	Dita	theater	96	24	2304		2304	tot 12 jaar
Muzieklessen Borgschol	CF Borgho	OS	voornjaar 2019	Borgschol	Jeroen Voorhoort	muziek	18	25	450		450	tot 12 jaar
Muzieklessen Borgschol	CF de Borgho	OS	9 maart 2019	Borgschol	Floor Snip	muziek	27	22	594		594	tot 12 jaar
Muzieklessen Borgschol	CF Borgho	OS	9 maart 2019	Borgschol	Quintia Kothuis	muziek	27	24	648		648	tot 12 jaar
Muzieklessen de Schakel	CF De Schakel	OS	maart t/m juli 2019	De Schakel	Marlette Bastiaansen	muziek	44	18	792		792	tot 12 jaar
Muzieklessen Windros	CF de Windros	OS	16 maart 2019	De Windros	Jeroen Voorhoort	muziek			0		0	tot 12 jaar
Workshops op de Zandveld	CF de Zandveld	NS	5, 12, 19, 26 maart en 2 april 2019	Adelsa & Wilkhuus	Astrid van Loon	theater	5	12	60		60	tot 12 jaar
Dembe lessen	CF Maurschool	OS	18 + 31 januari en 7 feb. 2019	Maurschool	Marlin Bernard	muziek	9	22	198		198	tot 12 jaar
Danles Podshow	CF Rivierwijk	OS	28 januari 2019	Kinderontwik Rivierwijk	Manon van 't Spijker	dans	1	80	80		130	210 tot 12 jaar
Danles Podshow	CF Rivierwijk	OS	23 Mei 2019	Kinderontwik Rivierwijk	Manon van 't Spijker	dans	1	130	130		130	280 tot 12 jaar
Danles Podshow	CF Rivierwijk	OS	jan-juli 2019	Kinderontwik Rivierwijk	Manon van 't Spijker	dans	1	100	100		200	300 tot 12 jaar
Danlescoaching leerkrachten	CF Rivierwijk	OS	jan-juli 2019	Kinderontwik Rivierwijk	Manon van 't Spijker	dans	26	4	104		104	104 tot 12 jaar
Lessen Theater	CF St. Bernadus	OS	9, 16, 23 en 30 januari 2019	St. Bernadus	Dita	theater	21	20	420		420	tot 12 jaar
Lessen Theater	CF St. Bernadus	OS	jan-juli 2019	St. Bernadus	Dita	theater	21	20	420		420	tot 12 jaar
Lessen beelden, mel, vilt, schilderen, drukwerk	CF De Flirt	OS	nov-dec 2019	De Flirt	Carla Dijk, Marinette Smink, Marlene Beeldend	muziek	3	81	243		243	tot 12 jaar
Workshops Game Design + Animatie	CF Panta Rhei	OS	sept-dec 2019	Panta Rhei	Jeroen Voorhoort	muziek	2	302	302		302	tot 12 jaar
Kunst-techniekenlessen	CF met + van 2019	Adelsa	voornjaar 2019	Adelsa	Studio2 - Jarko Bartelink	media	1	14	14		302	tot 12 jaar
Kunst-techniekenlessen	CF Het Palet	OS	voornjaar 2019	Adelsa	Kengo	kunst/techniek	1	5	5		5	5 tot 12 jaar
Muzieklessen	CF Het Palet	OS	voornjaar-najaar 2019	Paleetbibliotheek	Kengo	kunst/techniek	2	75	150		150	150 tot 12 jaar
Muzieklessen	CF Het Palet	OS	voornjaar 2019	Adelsa	Jeroen Voorhoort	muziek	4	100	400		400	tot 12 jaar
Muzieklessen	CF Het Palet	NS	voornjaar 2019	Adelsa	Jeroen Voorhoort	muziek	1	14	14		28	28 tot 12 jaar
Danlescoaching leerkrachten	CF Het Palet	OS	nov-dec 2019	Adelsa	Manja Bakker/Manon van 't Spijker	dans	4	144	596		596	104 tot 12 jaar
Danlescoaching leerkrachten	CF Het Palet	NS	nov-dec 2019	Adelsa	Manja Bakker/Manon van 't Spijker	dans	4	35	140		140	104 tot 12 jaar
Coaching op de job	Borging CMK Hoverschool	OS	jan-15 mei 2019	Hoverschool	Manne Wils	beeldend	100		100		100	100 tot 12 jaar
Coaching op de job	CMK Ambiente	OS	jan-15 mei 2019	Ambiente	AnnaKatrien Horst	beeldend	4	72	288		288	72 tot 12 jaar
Coaching op de job	CMK Ambiente	OS	jan-15 mei 2019	Ambiente	Joganneke Dekkers	beeldend	4	72	288		288	72 tot 12 jaar
Verbinding culturele omgeving	CMK Ambiente	OS	jan-15 mei 2019	Ambiente	Joganneke en AnnaKatrien	beeldend	1	12	12		36	36 tot 12 jaar
Coaching op de job	CMK Ambiente	OS	jan-15 mei 2019	Ambiente	Joganneke en AnnaKatrien	beeldend	4	12	48		48	48 tot 12 jaar
Training borng leerkrachten fotografer / beeldbew	Borging CMK de Flirt	OS	17-04-19	De Flirt	Studio2 - Jarko Bartelink	media	1	8	8		8	8 tot 12 jaar
Training borng leerkrachten, de Flirt	Borging CMK de Flirt	OS	22 januari 2019	De Flirt	Manne Wils	beeldend	1	10	10		10	10 tot 12 jaar
Workshop leerkrachten leer borng CMK	Borging CMK de Flirt	OS	1 September 2019	De Flirt	Carla Dijk	beeldend	1	8	8		8	8 tot 12 jaar
Workshop leerkrachten vilt borng CMK	Borging CMK de Flirt	OS	1 September 2019	De Flirt	Marlinne Smink	beeldend	1	7	7		7	7 tot 12 jaar
CMK de Linde lessen	CMK de Linde SO	OS	jan-juni 2019	De Linde SO	Luisella Lai	theater	3	36	108		108	108 tot 12 jaar
CMK de Linde lessen</												

TOTAAL	961	10853	57162	2743	99905
--------	-----	-------	-------	------	-------

Voortgezet Onderwijs

		Onder schooltijd (OS) of Na schooltijd (NS)	Datum project	Locatie project	Docent	Discipline	Aantal keren	Aantal deelnemers Per keer	Aantal deelnemers en contactmomenten Totaal	Publiek bij presentatie	Publiek en deelnemers totaal	Leeftijd deelnemers	
Trainingen Video Arkelstein	Design Yourself Arkelstein	OS	28-01-19		Janko Bartelink	media	1	4	4		4	4 volwassenen	
Ontwikkel sessie Arkelstein	Design Yourself Arkelstein	OS	28-01-19		Studio Z en product d	product design en n	1	8	8		8	8 volwassenen	
Ontw. Sessie De Marke	Design Yourself de Marke	OS	12-04-19		Janko Bartelink	media	1	3	3		3	3 volwassenen	
ontw. Sessie leerkrachten	Design Yourself het Stormink	OS	01-05-19		Studio Z - Janko Bartelink	media	1	4	4		4	4 volwassenen	
Project SK en VWO	Design Yourself het Stormink	OS	01-07-19	Stormink	Studio Z	media en theater	2	28	56		56	56 boven 12 jaar	
workshops Boerhaave/ uitwisseling	Op Maat Boerhaave	OS	11-04-19		Jim Kievit	beeldend	5	20	100		100	100 boven 12 jaar	
Workshops uitw.pr. Denemarken	Op Maat Boerhaave	OS	23-05-19		Charell Peters	dans	3	20	60		60	60 boven 12 jaar	
Workshop Animatie + Graffiti	Op Maat Boerhaave	OS	07-05-19		Jim Kievit	beeldend	3	20	60		60	60 boven 12 jaar	
Workshop Animatie	Op Maat Boerhaave	OS	28-05-19		Studio Z	media	3	20	60		60	60 boven 12 jaar	
Workshop Design Th.	Op Maat Stormink	OS	14-03-19		Zee v.Mogelijkheden; Design Thinking		1	9	9		9	9 boven 12 jaar	
Workshop Rap	Op Maat Corberic de Marke Leerroute	OS	13-05-19		Pjotr Golsteyn	muziek	1	20	20		20	20 boven 12 jaar	
Corberic vormg./voorb./animatie	Op Maat Corberic de Marke Leerroute	OS	13-05-19		Jim Kievit	beeldend	4	12	48		48	48 boven 12 jaar	
Project Voggen	Op Maat Corberic de Marke Leerroute	OS	13-05-20		Janko Bartelink	media	4	11	44		44	44 boven 12 jaar	
Projectweek Corberic	Op Maat Corberic de Marke Leerroute	OS	13-05-19		Charell Peters	dans	4	20	80		80	80 boven 12 jaar	
Presentatie avond Corberic gots talent	Op maat VO	NS	17-05-19		alle	divers	1	90	90	120		210	210 boven 12 jaar
Arkelstein Workshop HipHop	Kunstzappen Arkelstein	OS	17-01-19		Charell Peters	dans	6	12	72		72	72 boven 12 jaar	
Arkelstein Workshop Fotografie	Kunstzappen Arkelstein - Kunst carousel	OS	15 + 16 januari 2019		Astrid van Loo	fotografie	6	12	72		72	72 boven 12 jaar	
rondleiding en workshop	Kunstzappen Arkelstein - Kunst carousel	OS	16 + 16 januari 2019		Kunstenlab	beeldend	6	12	72		72	72 boven 12 jaar	
Kunst-en Cultuurlessen Internetzo	CF Internetzo	OS	08-03-19		Marianne Wilts	beeldend	1	15	15		15	15 boven 12 jaar	
Kunstlessen	CF Internetzo	OS	16-1-2019 t/m 10-2-2019		Marianne Wilts	beeldend	10	15	150		150	150 boven 12 jaar	
Theaterlessen CF VO Arkelstein	CF VO Arkelstein	OS	21-01-2019 tm 20-02-2020		Teodora Ionescu	theater	5	14	70		70	70 boven 12 jaar	
Workshop de Marke	CF Marke Zuid	OS	11 en 23 januari	Marke Zuid	Egbert Scheffer	beeldend	2	24	48	25		73	73 boven 12 jaar
Game Design de Marke Noord	CF Marke Zuid	OS	10-04-19		Studio Z	nieuwe media	5	12	60		60	60 boven 12 jaar	
Workshop Fotografie de Marke	CF Marke Zuid	OS	03-04-19		Astrid van Loo	fotografie	2	26	52		52	52 boven 12 jaar	
Workshop Webdesign de Marke	CF Marke Zuid	OS	01-Jun-19		Studio Z - Janko Bartelink/ webdesign		2	26	52		52	52 boven 12 jaar	
Workshop Webdesign de Marke	CF Marke Zuid	OS	06-Apr-19		Studio Z - Janko Bartelink/ webdesign		21	12	252		252	252 boven 12 jaar	
Lessen nieuwe media	Design Yourself Arkelstein	OS	april - mei 2019	Arkelstein	Studio Z	media	55	12	660		660	660 boven 12 jaar	
lessen product design	Design Yourself Arkelstein	OS	mei-juni 2019	Arkelstein	Paula Amtzen	Product Design	23	12	276		276	276 boven 12 jaar	
lessen product design	Design Yourself Arkelstein	OS	mei-juni 2020	Arkelstein	Nikki Gilling	Product Design	25	12	300		300	300 boven 12 jaar	
lessen product design	Design Yourself Arkelstein	OS	mei-juni 2021	Arkelstein	Lukas Lagerweij	Product Design	5	10	50		50	50 boven 12 jaar	
presentatie en expo Design Yourself	Design Yourself Arkelstein	OS	08-07-19	Arkelstein	alle	Product Design en i	1	92	92		92	92 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	08-07-19	Arkelstein	Studio Z - docent Mic	gamesdesign	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	08-07-19	Arkelstein	Studio Z - docent Eli	animatie	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	08-07-19	Arkelstein	Charell Peters	dans HipHop	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	09-07-19	Arkelstein	Paula Amtzen	Lamp hacken	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	08-07-19	Arkelstein	Pjotr	Rap	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	08-07-19	Arkelstein	Bram Hendriks - Niel	Graffiti	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	08-07-19	Arkelstein	Nikki Gilling	Armband maken	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	08-07-19	Arkelstein	Reinhart Voulon	technici	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
projectdag Arkelstein	CF Arkelstein - projectdag	OS	08-07-19	Arkelstein	Mieke Gresnink	fotografie	2	10	20		20	20 boven 12 jaar	
Inspiratiebezoek media Thorbecke	VO algemeen	OS	05-11-19	Thorbecke Zwolle	Wim Hilberdink	media	1	11	11		11	11 volwassenen	
Projectdag de Marke Noord	VO op maat	OS	19-06-19	Kunstcircuit	Jim Kievit	beeldend	4	15	60		60	60 boven 12 jaar	
Projectdag de Marke Noord	VO op maat	OS	20-06-19	Kunstcircuit	Pjotr	muziek	4	20	80		80	80 boven 12 jaar	
Projectdag de Marke Noord	VO op maat	OS	21-06-19	Kunstcircuit	Egbert Scheffer	graffiti	4	20	80		80	80 boven 12 jaar	
Projectdag de Marke Noord	VO op maat	OS	22-06-19	Kunstcircuit	Janko Bartelink	Media	4	20	80		80	80 boven 12 jaar	
Projectdag de Marke Noord	VO op maat	OS	23-06-19	Kunstcircuit	Teodora Ionescu	media	4	20	80		80	80 boven 12 jaar	
Projectdag op de thee Marke Noord film	VO op maat	OS	18 en 19 dec 2019	Filmhuis	Filmhuis Mimik	film	4	103	412		412	412 boven 12 jaar	
Projectdag op de thee Marke Noord dansvoorstelling	VO op maat	OS	19 en 19 dec 2019	Marke Noord	STT	dans	4	120	480		480	480 boven 12 jaar	
Djembe lessen	CF Arkelstein	OS	maart-april 2019	Arkelstein	Fola djembe	muziek	6	12	72		72	72 boven 12 jaar	
media lessen	Design Yourself de Marke	OS	mei-juni 2019	De Marke Noord	Studio Z	nieuwe media	11	27	297		297	297 boven 12 jaar	
training media bij CKV	CMK VO	NS	26-11 en 13-12	Vier	Studio Z	nieuwe media	3	5	15		15	15 volwassenen	
lessen media	Design Yourself de Marke	OS	Jun-19	De Marke Noord	Studio Z	nieuwe media	8	28	224		224	224 boven 12 jaar	
Voor het Voellicht VO	ondewijs algemeen	NS	11-Nov-19	Kunstcircuit	alle		1	25	25		25	25 volwassenen	
danslessen en presentatie Humanitas	CF Stormink	OS	25 juni en 1 juni	Stormink en Human	Charell Peters	dans	6	20	120	15		135	135 boven 12 jaar
training Design Thinking	CMK VO	NS	17-09-19	Boerhaave	Zee v.Mogelijkheden; Design Thinking		1	10	10		10	10 volwassenen	
							0	293	1153	5165	160	5315	

Programma							Onder schooltijd (OS)	Datum/periode of Na schooltijd (NS)	Deelnemende scholen	Doelgroep	Docent/impresariaat/installatie	Discipline	Totaal aantal leerlingen	Aantal kerens	Publiek bij presentatie	Publiek en deelnemers totaal	Leeftijd deelnemers
voorstellingen C&S																	
De Drakenstemmer	Cultuur & School	OS	4, 5 en 6 maart + 1, 2 en 3 april '19	Kleine Johannes, Mon. Oudean, Nicolaasschool, Wereldwijzer, Zonnebloem, Adwala, Kl. Planiet, Deventer Leerschool, Rhythmen, Looschool, De Rank, Dorpschool, Mon. Eekhoorn, De Vijfjer	1,2,3,4	STT	beeldende kunst, theater	1221	XXX	XXX	tot 12 jaar						
Het boek van Max	Cultuur & School	OS	12, 13 en 14 feb. + 11 en 12 maart '19	Dorpschool, Sancta maria, Rhythmen, Mon. Oudean, Zonnebloem, Nicolaasschool, De Rank, Kolmsenscate, St. Bernadus, Pr. Maurits, De Flint, Mon. Van Ith	1, 2, 3, 4	STT	theater, muziek, multidisciplinair	801			tot 12 jaar						
Mist	Cultuur & School	OS	5 t/m 8 feb. '19	Kleine Planiet, Dorpschool, Rhythmen, sancta Maria, Deventer Leerschool, Mon. De Ontdekking, De Zonnewijzer, De Wingerd	3, 4, 5, 6	Het Theaterschip	theater, muziek, beeldende kunst	400			tot 12 jaar						
Dansen, dansen, dansen	Cultuur & School	OS	5 en 6 feb. '19	sancta Maria, Deventer Leerschool, Nicolaasschool, Mon. Van Ith, Kolmsenscate, Pr. Maurits, Dorpschool, Rhythmen, De Vijfjer, de Marke	5, 6, 7, 8	Dance Project	dans	592			tot 12 jaar						
Maquette	Cultuur & School	OS	15 jan. '19	Kleine Planiet, Looschool, Dorpschool, Rhythmen, De Zonnebloem, De Flint	5, 6, 7, 8	Beumer & Drost	theater	160			tot 12 jaar						
Het Bangdierenbos: Kinderboekenweek-voorstelling	CultuurCircuit	OS	okt. '19	Rhythmen, Deventer Leerschool, Montessori L'ambiente, Dorpschool, Kolmsenscate, Het Palet, De Flint, De Schakel, Het Roestink	3, 4, 5	Sonnevancok	theater	521			tot 12 jaar						
totaal - voorstellingen													3695				
te bezoeken instellingen C&S																	
Anders is heel gewoon	Cultuur & School	OS	voorjaar '19	Dorpschool, Rhythmen	5, 6	Ety Hillesum i.s.m. Quinta Hothuis		58	3		tot 12 jaar						
Deventer Landgoedproject	Cultuur & School	OS	voorjaar '19	Slingerbos, De Wereldwijzer	7, 8	St. Ijselhoeven		68			tot 12 jaar						
Ety Hillesum Centrum	Cultuur & School	OS	voorjaar '19	Dorpschool, Rhythmen, Deventer Leerschool	5, 6, 7, 8	Ety Hillesum Centrum	cult. erfgoed/ fotografie/ beeldend	225			tot 12 jaar						
Filmhuis de Keizer	Cultuur & School	OS	voorjaar '19	De Linde, Rank, Adwala, Deventer leerschool, De Zonnebloem, De Windroos, Rivierenwijk, Hovenschool	1 t/m 8	Filmhuis de Keizer	film: los aanbod	221			tot 12 jaar						
Geert Grote Huis	Cultuur & School	OS	voorjaar '19	De Schakel, Dorpschool, Rhythmen	5, 6, 7, 8	Geert Grote Huis	cult. erfgoed/ geschiedenis	76			tot 12 jaar						
Kunstenlab	Cultuur & School	OS	voorjaar '19	De Rank	5, 6, 7, 8	Kunstenlab	beeldende kunst	26			tot 12 jaar						
Schouwburg Deventer	Cultuur & School	OS	voorjaar '19	De Olfboom, Hovenschool, Zonnebloem	5, 6, 7, 8	Schouwburg Deventer	theater	90			tot 12 jaar						
Lebuinusproject	Cultuur & School	OS	voorjaar '19	Kleine Johannes, De Zonnebloem	5, 6	Stichting Lebuinuskerk	cultureel erfgoed	55			tot 12 jaar						
film: Mully Monster	Cultuur & School	OS	mei '19	Rivierenwijk, De Hovenschool	3, 4	Filmhuis De Keizer		148			tot 12 jaar						
film: The Race	Cultuur & School	OS	mei '19	Deventer Leerschool, De Windroos, Rivierenwijk, De Zonnebloem	5, 6	Filmhuis De Keizer		127			tot 12 jaar						
film: Paw	Cultuur & School	OS	mei '19	Deventer Leerschool, De Linde	7, 8	Filmhuis De Keizer		42			tot 12 jaar						
totaal - te bezoeken instellingen													1252				
overige activiteiten C&S																	
Op Maat Hagenpoort	Cultuur & School	OS	4, 5, 6 en 12 maart 2019	De Hagenpoort	1 t/m 8			220	3		tot 12 jaar						
Voor het Voetlicht	Cultuur & School	OS	mei '19					20			leerkrachten						
Kijk je wijzer	Cultuur & School	OS	25 sept. '19					17			leerkrachten						
totaal - overige activiteiten													697				
Naam project																	
AHA!	OS					Alex vd Meer	schrijven	0	XXX	XXX	tot 12 jaar						
Anemarie van Uden:	OS					Anemarie van Uden	beeldende kunst	0			tot 12 jaar						
Art Tracton:	OS					Marianne Wilts	beeldende kunst	0			tot 12 jaar						
Base4Dance:	OS			De Vijfjer, Het Palet, Sancta Maria, Rank, De Windroos		Manon van 1 Spijker	dans	157			tot 12 jaar						
Buurgewoon bij Babet:	OS			Montessori Oudean		Babet Olde Weghuis	dans/ beeldende kunst	51			tot 12 jaar						
De Kunst van het zingen:	OS			De Flint, Slingerbos, Zonnebloem, Mon. Oudean		Marlette Bastiaansen		266			tot 12 jaar						
Denkmederij:	OS					Elke Wiss	filosofie/ drama	0			tot 12 jaar						
Dramastrada:	OS					Liselotta Lai	theater	0			tot 12 jaar						
Floor Snip	OS					Floor Snip	muziek	0			tot 12 jaar						
Fols:	OS			Het Palet, Kleine Johannes, Windroos, De Vijfjer		Martin Bernard	muziek	157			tot 12 jaar						
Joggneke Dekens	OS					Joggneke Dekens	beeldende kunst	0			tot 12 jaar						
Koos Loris	OS			Nicolaasschool, De Wereldwijzer, De Windroos		Koos Loris	muziek	138			tot 12 jaar						
Lima:	OS			Het Palet, De Rank, Adwala, Slingerbos, Dorpschool, Rhythmen, Slingerbos, De Vijfjer		Lize Reitsma en Maite Roest	muziek	473			tot 12 jaar						
Provinciaal Depot:	OS					Prov. Depot voor bodemvondsten	cult. erfgoed	0			tot 12 jaar						
Quinta Hothuis	OS			Hovenschool, Rivierenwijk, De Flint, Windroos, Zonnebloem, Wereldwijzer		Quinta Hothuis	muziek	334	3								

TOTAAL (in contactmomenten)	10.590
------------------------------------	---------------

Bereikcijfers Servicepunt Amateurkunst 2019

Servicepunt Amateurkunst 2019

Naam project	Programma	Datum project	Locatie project	Aantal kernen	Aantal deelnemers	Aantal verenigingen	Aantal publiek	Leeftijd deelnemers
Kunstcafe januari	Ontmoeting	11 Januari 2019	Keizerstraat 70	1			50	55+
Korenoverleg	Netwerk	14-01-19	Keizerstraat 70	1			nvt	18+
Talent XL Ensembledag	Deventer Talent XL	20-01-19	Keizerstraat 70	1	15		nvt	
Theaterworkshop	Talentontwikkeling	27-01-19	Keizerstraat 70	1				
Dventer MuziekMaak dag	Samen sterker	03-02-19	Deventer Schouwburg	1	25		1000	
Kunstcafe	Ontmoeting	08-02-19	Keizerstraat 70	1			38	
Info-avond DOP	DOP	11-02-19	Deventer Schouwburg	1			nvt	
Deventer Open Podium	On stage	03-03-19	Deventer Schouwburg/KC	1	1000		3000	4+
Info avond film Theater Onbeperkt	Kunst inclusief	04-03-19	Holstohuis	1	40			
Kunstcafe	Ontmoeting	08-03-19	Keizerstraat 70	1			62	
Spot op Deventer TalentXL	Talentontwikkeling	17-03-19	Deventer Schouwburg	1	16		60	
Opening Boekenweek	Netwerk	23-03-19	Bibliotheek Deventer	1			250	
JMCO voorronde Apeldoorn	Talentontwikkeling	06-04-19	Gigant Apeldoorn	1	25	7	40	
Kunstcafe	Ontmoeting	12-04-19	Keizerstraat 70	1			34	
JMCO voorronde Kampen	Talentontwikkeling	13-04-19	Keizerstraat 70	1	20	6	50	
4 mei koor / orkest	On stage	04-04-19	Grote Kerkhof	1	100		1000	
Kunstcafe	Ontmoeting	10-05-19	Keizerstraat 70	1			46	
JMCO Finale	Talentontwikkeling	11-05-19	Hof88 Almelo	1	20	6	75	
Ik ben blij dat ik het niet vergeten ben	Kunst inclusief	21-05-19	Deventer Schouwburg	1	7		180	
Uitbreiding Aanmoedigingsprijs	Talentontwikkeling	26-05-19	De Hip	1	2		75	
Workshop De AVG een jaar later	Samen sterker	27-05-19	Keizerstraat 70	1	17	15	25	
Spot op Deventer TalentXL	Talentontwikkeling	02-06-19	Deventer Schouwburg	1	11		60	
Gala Film - Deventer	Kunst inclusief	14-06-19	Deventer Schouwburg	1			800	
WAC - workshop schrijven	Op het podium	15-06-19	de Bibliotheek Deventer	1	14			
WAC - pop up theater	Op het podium	15-06-19	binnenstad	1		3	500	
WAC - Ik ben blij dat ik het niet vergeten ben	Kunst inclusief	18-06-19	Groote en Voorster	1	7		80	
WAC - uiteriking magazine	Kunst inclusief	18-06-19	Groote en Voorster	1	9		80	
WAC - Workshop muziek	Kunst inclusief	18-06-2-19	Zelfregiecentrum Zandweerd	1				
Gala film - Olst	Kunst inclusief	23-06-19	Holstohuis Olst	2			400	
Gala film - Titus Brandsmahuis	Kunst inclusief	28-06-19	Titus Brandsmahuis	2			220	
Filmvoorstelling Overkempe	Kunst inclusief	29-06-19	Overkempe	1				
Filmvoorstellingen Filmhuis	Kunst inclusief	30-06-19	Filmhuis de Keizer	2			91	
Filmvoorstelling Zozijn	Kunst inclusief	29-08-19	Zozijn	1				
Kunstcafe	Ontmoeting	13-09-19	Keizerstraat 70	1			40	
Korenlint	Op het podium	14-09-19	12 monumenten	1	300	12	1000	
Nacht van Goud / optreden Theater Onbeperkt	Kunst inclusief	14-09-19	monument	4				
Schrijverscafe	Samen sterker	21-09-19	Keizerstraat 70	1	24			
Speeddate	Samen sterker	23-09-19	Keizerstraat 70	1	17			
Auditie Talent XL	Talentontwikkeling	29-09-19	Keizerstraat 70	1	8			
Kom erbij festival	Samen sterker	11/m 8 -10	Divers					
Kunstcafe	Ontmoeting	11-10-19	Keizerstraat 70	1			23	
Schrijverscafe	Samen sterker	18-10-19	Keizerstraat 70	1	19			
Kunstcafe	Samen sterker	08-11-19	Keizerstraat 70	1			33	
Deventer Levende Etalages	Op het podium	03-11-19	Binnenstad winkels	1			10.000	
Deventer DansDagen	Op het podium	7-10-11-2019	divers					
DDD workshops		9 en 10	divers	3	41			
DDD voorstellingen		7 t/m 10	Deventer Schouwburg	3	50	5	791	
DDD films		7/m 10	Filmhuis de Keizer	5			183	
DDD moving models		10-11-19	Deventer Schouwburg	1	10			
Schrijverscafe	Samen sterker	15-11-19	Keizerstraat 70	1	25			
Kick off dag Talent XL	Talentontwikkeling	17-11-19	Keizerstraat 70	1	8			
Spot op Deventer Talent XL	Talentontwikkeling	30-11-19	Deventer Schouwburg	1	8		35	
DVD presentatie	Kunst inclusief	03-12-19	Titus Brandsmahuis	1			100	
Kunstcafe	Samen sterker	13-12-19	Keizerstraat 70	1			30	
Totaal				66	1838	54	20451	