

JAARVERSLAG 2018



**KUNSTCIRCUIT
DEVENTER**

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	3
Inhoudelijke ontwikkelingen	4
Onderwijs	4
Amateurkunst	11
Bereikcijfers	14
Personeel & Organisatie	15
Financiën	18
Jaarrekening	19
Balans	19
Verlies- en winstrekening	20
Toelichting Verlies- en winstrekening	25
Waarderingsgrondslagen	29
Overigen	31
Controleverklaring	32
Verklaring Bestuur en Raad van Toezicht	36
Bijlagen	37

INLEIDING

2018 was een overgangsjaar voor Kunstcircuit Deventer.

Nadat in 2017 afscheid was genomen van ca 36 docenten, die verder gingen als zelfstandig cultureel ondernemer en 6 overige medewerkers, kreeg Kunstcircuit een andere rol, namelijk die van intermediair tussen onderwijs en aanbieders en ter ondersteuning van het Amateurveld, de vrije tijds-cultuurbeoefening en van de Talentontwikkeling. Vol enthousiasme zijn medewerkers daarmee aan de slag gegaan en hebben een gewaardeerde positie veroverd in onderwijs en cultureel veld.

Naast bovenstaande taken werd Kunstcircuit ook een verhuurder van ruimtes in het gebouw Keizerstraat 70 en de Polakkers in Colmschate. Doordat een deel van de docenten vertrok en niet bij ons huurder werd en doordat oud-docenten vanwege het sociaal plan recht hadden op een in 3 jaar af te bouwen huurkorting ontstonden in 2018 exploitatietekorten. Deze zijn opgevangen door enerzijds een aantal bezuinigingen door te voeren en anderzijds een door het college van B&W goedgekeurde korting op de huur door onze huurbaas, de NV Maatschappelijk vastgoed van 60.000 euro. Tezamen met een stijgend aantal vaste huurders en ook incidentele huurders heeft dit er voor gezorgd dat we het jaar toch met een positief resultaat konden afsluiten. De verhuur beperkt zich niet tot ruimtes, maar er worden ook muziekinstrumenten ter beschikking gesteld en andere dienstverlening en horeca faciliteiten. Ook bij evenementen wordt hiervan druk gebruik gemaakt.

De gemeenteraad heeft in de eerste helft van het jaar gediscussieerd over een nieuw beleid tav cultuureducatie en dit beleid op 4 juli vastgesteld. Er wordt daarbij afgestapt van instellingsfinanciering en overgegaan naar functiefinanciering en programmafianciering. Er wordt daarbij in gezet op intermediaire functies en programma's gericht op het onderwijs, vrije tijd, amateurkunst en Talentontwikkeling en een aanjaagfunctie in het sociale domein. Dit alles met het doel om een culturele ontwikkeling voor iedereen mogelijk te maken.

Omdat meerdere partijen in de stad op de intermediaire functies en programma's konden inschrijven is er na de zomer door directie en een team van medewerkers hard gewerkt aan een inspirerend 4-jarenplan met als titel en motto "Mede mogelijk gemaakt door". Dit is de basis voor de subsidieaanvraag voor 2019 en daarna. Tot onze teleurstelling legt de gemeente de term indicatieve verdeling van de financiële middelen uit als uitgangspunt, terwijl aan die indicatieve verdeling geen grondig rekenwerk is voorafgegaan. Dit vereiste aan het eind van 2018 veel overleg en uitleg. Ook de indicatieve bedragen voor de huisvesting en de verhuurorganisatie bleken niet in overeenstemming met de minimale kosten die hiervoor nodig zijn. De gemeente heeft ons daarop gevraagd voor 1 maart 2019 te onderzoeken wat de consequenties zijn van een eventuele sluiting van het gebouw. Beide ontwikkelingen geven opnieuw weer veel onzekerheid voor de toekomst

Natuurlijk blijft de winkel open tijdens de verbouwing. Er is dan ook hard gewerkt aan vele programma's in het onderwijs, waarbij alle 41 basisscholen worden bediend en alle 7 VO locaties en het (V)SO. Datzelfde geldt voor de ondersteuning van de Amateurkunst, de vrijetijdsbeoefening en de Talentontwikkeling. Ook hier zijn weer heel mooie culturele activiteiten georganiseerd en veel successen gevierd.

In dit jaarverslag zijn de resultaten van de afzonderlijke programma's en de financiële verantwoording over 2018 opgenomen.

Gosse Hiemstra
Directeur-bestuurder

INHOUDELIJKE ONTWIKKELINGEN

Servicepunt Onderwijs

Vernieuwen en uitbouwen

Het jaar 2018 stond in het teken van het uitbouwen en verder vormgeven van onze rol als onafhankelijke aanjager, verbinder en adviseur op het gebied van cultuureducatie in het onderwijs. We schreven in dit kader een plan voor de periode 2019-2023, waarin vernieuwing en ontwikkeling van de programma's voor cultuureducatie in het primair, voortgezet en speciaal onderwijs centraal staan. Kunstcircuit werkt hierbij samen in een uitgebreid netwerk met culturele partners uit Deventer en omstreken.

Onze lopende programma's in PO en VO gingen ondertussen gewoon door. Daarnaast zetten we onze schouders onder nieuwe ontwikkelingen.

Een greep uit nieuwe ontwikkelingen

Xpeditie Cultuureducatie 17 mei 2018

Afgelopen mei organiseerde Kunstcircuit samen met Rijnbrink de Xpeditie Cultuureducatie, mede mogelijk gemaakt vanuit de programma's Cultuur & School(C&S) en Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Deze middag draaide dit jaar helemaal om een vooruitblik op de toekomst van het onderwijs en de rol van cultuureducatie daarin. Dit bood een uitgelezen kans om - onder andere - op grote schaal te werken aan de deskundigheidsbevordering van leerkrachten, ICC'ers, culturele partners en gemeente ambtenaren. Tegelijkertijd konden we onze nieuwe organisatie, Kunstcircuit Deventer, hiermee stevig lanceren. Tijdens de 14 werksessies en de keynote hebben we ruim 200 bezoekers kunnen inspireren en tools kunnen geven om direct de volgende dag al toe te kunnen passen.

Digitalisering

In 2018 hebben we een belangrijke stap gezet om onze dienstverlening op efficiënte wijze te verbeteren en uit te breiden. Namelijk door een gedigitaliseerd aanbod- en planningssysteem in gebruik te nemen. Momenteel zetten we het systeem in voor Cultuur & school PO en Cultuurschool VO. De volgende stap is implementatie voor onze andere programma's. Cultuuraanbieders kunnen inloggen op het systeem en kunnen al hun aanbod zelf invoeren. Scholen kunnen vervolgens met een eigen inlogstelsel eenvoudig inschrijven op al het aanbod via één platform. Wij verzamelen alle aanvragen en bieden de cultuuraanbieders alle aanvragen gebundeld aan, waarmee we ook de aanbieders ontzorgen. In plaats van handmatig te plannen en roosteren, kunnen we met dit systeem een deel van het planningsproces automatiseren. Dit maakt het mogelijk om meer tijd te investeren in het beter ondersteunen en adviseren van scholen en cultuuraanbieders.

Nieuwe subsidieaanvragen projecten en programma's

Team onderwijs van Kunstcircuit vraagt landelijke subsidies aan voor cultuureducatie in het onderwijs voor de stad Deventer en omstreken. In najaar 2018 hebben we voorbereidende gesprekken gevoerd met betrokken partijen in onderwijs en cultuur om tenminste 3 subsidies begin 2019 te kunnen aanvragen:

- Programma Méér Muziek in de Klas met als doel: kinderen de kans geven kennis te maken met muziekinstrumenten, te leren samenspelen, luisteren en zingen en zelf een instrument te leren bespelen. In Deventer willen we daarna door ontwikkelen naar andere kunst disciplines te beginnen met dans. <https://www.meermuziekindeklas.nl/nl/>
- Programma Mediakunst en Erfgoededucatie met als doel mediakunst en erfgoed in en om de klas uitdagend en toegankelijk te maken. <https://www.cultuurparticipatie.nl/nieuws/mediakunst--en-erfgoededucatie--aanvragen-langer-mogelijk.html>
- Subsidieaanvraag bij het VSB-fonds voor verbinding cultuureducatie onder en na schooltijd. Het idee voor de aanvraag kwam tot stand op initiatief van de directeur van het Palet en 3

andere scholen die op grond van een analyse van de wijk constateerden dat veel leerlingen na schooltijd door de wijk zwerven. In samenwerking met Kunstcircuit en cultuuraanbieders zetten de scholen een programma op met blokken cultuureducatie onder en na schooltijd. Met eigen middelen hebben deze leerlingen weinig tot geen kans om hun horizon te verbreden en hun talent te ontplooiën.

- Op het gebied van het VO komt er een nieuw programma; Cultuurscircuit VO. Dit programma voorziet in het vindbaar en zichtbaar maken van het culturele aanbod van Deventer en omstreken. Specifiek gebaseerd op de wensen en behoeftes van het VO. Met de onderdelen workshops en projecten, voorstellingen, te bezoeken instellingen en op termijn een festival voor en door het VO. Vanaf schooljaar 2019-2020 zal het programma en de bijbehorende website verder uitgerold worden.

Bereik PO, VO en samenwerkingspartners

Alle scholen in PO, SO, VO en VSO (in totaal 51 scholen) in Deventer en omstreken namen op één of andere manier deel aan de programma's voor cultuureducatie vanuit servicepunt onderwijs. In 2018 namen ook vier scholen in het buitengebied deel (Twello, Raalte, Olst, Wijhe).

Van de 51 scholen volgden 5 scholen in het V(S)O en 32 scholen in het PO/SO een intensief programma met deskundigheidsbevordering, doorlopende leerlijnen en borging om cultuureducatie een plek in het curriculum te geven.

Kunscircuit werkte hierbij samen met ruim 40 instellingen en zelfstandige cultuuraanbieders in en rondom Deventer. Ook werken we samen met het Deventer Sportbedrijf en Welzijnsorganisatie Raster.

In 2018 bereikten we met projecten cultuureducatie 55.515 leerlingen en leerkrachten, ouders en cultuuraanbieders in het PO en 3.337 in het VO (gemeten in contactmomenten).

Het leerlingenaantal (gemeten in contactmomenten) bij de programma's naast Cultuur & School is met ruim 14 % gedaald ten opzichte van 2017. Daarnaast constateren we een stijging van 63% aan deelname van leerkrachten in het PO en docenten in het VO aan coaching en trainingen op het gebied van cultuureducatie. Dit komt voort uit de ontwikkeling waarbij scholen steeds meer eigenaarschap vertonen ten aanzien van cultuureducatietrajecten. Met de deskundigheidsbevordering die het onderwijzend personeel van de scholen opdoet in coaching en trainingen, geven zij lessen cultuureducatie aan de leerlingen. De intensiteit van lessen cultuureducatie op school in verschillende disciplines loopt op, terwijl deze getallen niet zichtbaar zijn in de bereikcijfers van Kunstcircuit. Het geschatte aantal leerlingen binnen CMK ligt in het VO om en nabij de 1500 leerlingen en in het PO rond de 2500 leerlingen.

Bij het programma Cultuur & School zien we dit seizoen een kleine daling in het totaal aantal aanmeldingen (gemeten in unieke aantallen): van 9.419 naar 9.052 leerlingen. Demografisch gezien daalt het aantal leerlingen licht. Gelet op de lichte fluctuaties in de deelnemersaantallen van de afgelopen seizoenen, wijken de aantallen niet noemenswaardig af. We kunnen stellen dat scholen massaal gebruik maken van het aanbod van Cultuur & School (verspreid over twee jaar een dekking van 100% van de PO scholen; sommige scholen kiezen er namelijk voor om hier om het jaar gebruik van te maken).

Primair onderwijs (PO)

Binnen het PO werken we in 2018 met de programma's Cultuur & School, Cultuureducatie met Kwaliteit, Professionalisering Cultuuronderwijs, Impuls Muziekonderwijs de Combinatiefunctie cultuur PO en Op Maat.

Cultuur aan de Basis - Cultuur & School

Scholen zijn de afgelopen jaren steeds bewuster bezig met het formuleren van een visie op cultuureducatie. Hieruit voortkomend signaleren we ook een veranderend – meer bewust – selectieproces van kunst- en cultuuraanbod. Een herinrichting van het cultureel programma Cultuur &

School (primair onderwijs) – met veel meer keuzevrijheid – was daarom noodzakelijk. Sinds mei 2018 is het vernieuwde Cultuur & School beschikbaar voor het PO.

Binnen Cultuur & School zetten we in op de onderdelen kennismaking, verdieping, verankering van ontwikkelde leerlijnen en deskundigheidsbevordering. Ten slotte is kennisdeling een van onze belangrijkste pijlers.

Innovatie cultureel programma

Om aanvullende inspiratie op te doen en ideeën uit te wisselen hebben we begin 2018 gesprekken gevoerd met Stadkamer (Zwolle) en Gigant (Apeldoorn). De conceptplannen hebben we vervolgens voorgelegd aan de werkgroep cultuureducatie, met daarin vertegenwoordigers van alle Deventer schoolbesturen binnen het PO (OPOD, Montessori, Eenpitters, Quo Vadis, Speciaal Onderwijs). Ook hebben we het plan voorgelegd aan het BOD (Bovenschools bestuur primair onderwijs Deventer). Feedback van beide netwerken hebben we meegenomen in de vernieuwde opzet van het cultureel programma.

Dat levert de volgende inrichting en werkwijze op:

1. Voorstellingen/concerten – georganiseerd door Kunstcircuit en deels gesubsidieerd vanuit Cultuur & School.

2. Te bezoeken instellingen die iedere leerling een keer bezocht moet hebben(gekozen i.s.m. het onderwijs): Deventer verhaal, Deventer Schouwburg, Kunstenlab, Etty Hillesum Centrum, Lebuinuskkerk, Moskee, Synagoge, Geert Groote Huis, Filmhuis en de bibliotheek.

Vanuit Cultuur & School dragen we er aan bij de drempel voor een bezoek te verlagen. Dit kan door middel van een korting op de toegangsprijs. Maar liever nog ondersteunen we op andere manieren, bijvoorbeeld door de organisatie van een sessie voor leerkrachten over erfgoededucatie (i.s.m. Deventer Verhaal, Geert Groote Huis, Etty Hillesum Centrum en Lebuinuskkerk).

3. Workshops/projecten van hoofdzakelijk Deventer aanbieders– vrij aan te vragen door alle scholen; alle disciplines. Iedere schoolklas komt in aanmerking voor een bijdrage van 25 euro (bekostigd uit programmabudget van Cultuur & School), met een maximum van acht klassen = 200 euro per school. Voorwaarde is dat een school in maximaal 10 regels aangeeft waarom ze voor de workshop/het project hebben gekozen (NB bijdrage geldt niet voor voorstellingen en te bezoeken instellingen). Hiermee willen we scholen stimuleren bewuster een keuze te maken uit het aanbod. Aanbieders die het beste aansluiten bij de wensen van de scholen profiteren het meest van deze regeling. Bovendien zorgt het ervoor dat scholen meer budget kunnen besteden aan cultuureducatie.

Vanuit Cultuur & School zijn daarnaast de volgende activiteiten verricht ter ondersteuning van de ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van doorgaande leerlijnen:

- Toegankelijk maken van de ontwikkelde leerlijnen op de website van C&S zodat de scholen hierop kunnen inschrijven.
- 'CMK-light': we organiseerden verdiepende projecten op beide locaties van de Windroos met deskundigheidsbevordering van leerkrachten en vernieuwende lessen in een doorlopende leerlijn.
- Kijk- en luisterwijzers opstellen voor leerlingen en leerkrachten voor muziek, theater, beeldende kunst, erfgoed en dans ter deskundigheidsbevordering en om meer rendement uit de kunstbeleving te halen. In samenwerking met culturele instellingen in de stad (in ontwikkeling).

Cultuureducatie met Kwaliteit

CMK is een landelijk programma met subsidie vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het heeft als doel op innovatieve wijze creativiteit terug te brengen in de school; en daarnaast om cultuureducatie nu en op de lange termijn een vaste plek in het lesprogramma te geven, passend bij de visie van de school. In 2017 startte de tweede termijn van 4 jaar van dit programma en in 2018 hebben we op 8

scholen trainingen, coaching on the job voor het schoolteam en voorbeeldlessen georganiseerd, uitgevoerd door kunstdocenten en culturele partners.

We besteden hierbij ook aandacht aan de verbinding met de omgeving van de school. We werken aan de samenhang tussen PO en VO op het gebied van cultuureducatie. Ook werken we samen met de PABO en het Kunstvakonderwijs in de provincie om CMK te versterken. Zo wordt de ICC-cursus voor leerkrachten voorbereid om via de PABO als nascholing te worden gegeven in 2019 en is bij het conservatorium ARteZ in Zwolle een nascholing 'Procesgerichte didactiek in het muziekonderwijs' voorbereid.

Samenhang C&S- CMK: borging CMK

Vanuit Cultuur & School wordt het programma CMK in 2018 verstevigd. Onder andere door de negen scholen die reeds deelnamen aan CMK 2013-2016, gedurende twee jaar te ondersteunen bij het borgen van de ontwikkelde leerlijnen. Denk hierbij aan het bieden van aanvullende teamtrainingen en/of coaching on the job. We ondersteunen de scholen hierbij op financieel, inhoudelijk en organisatorisch gebied. Invulling gebeurt op maat. Ook de in totaal 15 nieuwe deelnemende scholen bieden we een tweejarig borgingstraject.

Combinatiefunctie cultuur PO

Vanuit de gemeente, het onderwijs, Deventer Sportbedrijf en Kunstcircuit onderwijs, wordt 60 % van de gelden voor de combinatiefunctie gematcht om de 40% rijks gelden voor Deventer te waarborgen.

De stuurgroep combinatiefunctie, waar Kunstcircuit onderwijs deel van uitmaakt samen met sport en onderwijs, heeft de combinatiefuncties op grond van gezamenlijk opgestelde criteria, toegewezen aan scholen en wijken die dit het hardst nodig hebben. Met de uren cultuur sluiten we aan bij de behoefte van de scholen. Leerlingen krijgen de kans hun talenten te ontdekken in lessen cultuureducatie onder en na schooltijd. Naar de wens van het onderwijs volgen we ook bij de combinatiefunctie de integrale aanpak zoals bij CMK, om cultuureducatie een meer structurele plek in het lesprogramma te geven. Zo konden in 2018 nog eens 11 scholen profiteren van een duurzaam programma cultuureducatie.

Docent beeldend i.s.m. docent techniek Annelies Heimensen van Kexpo:

"Op het Palet tref ik betrokken, leergierige leerkrachten met een open houding. Ze zoeken leerstof die leerlingen raakt en enthousiasmeert. De behoefte van de leerlingen staat voorop."

Professionalisering Cultuuronderwijs

Vijf Deventer scholen kregen deze flankerende regeling bij CMK in 2016 gehonoreerd bij het Fonds voor Cultuurparticipatie in samenwerking met Kunstcircuit onderwijs. Medio 2018 is dit programma op de scholen afgerond na een periode van twee jaar. Op grond van een werkplan op maat per school, werd door kunstdocenten, culturele partners en de scholen gewerkt aan verankering van cultuureducatie op de school. Op verzoek van de scholen werd de procesbegeleiding verzorgd door Kunstcircuit onderwijs.

Impuls Muziekonderwijs

De Impuls Muziekonderwijs wordt gesubsidieerd door het FCP. Deventer scholen vragen in samenwerking met Kunstcircuit onderwijs en muziekdocenten of muziekverenigingen deze subsidie aan. De looptijd is drie jaar. De werkwijze is vergelijkbaar met CMK, maar dan toegespitst op de discipline muziek. In 2018 namen 5 scholen deel aan deze regeling in samenwerking met Kunstcircuit.

Muziekdocent van LIMAI Maite Roest:

"Kerst op de Oudaen was erg leuk. Ik heb een vaste club fanatiekelingetjes nu, het repertoire ging van "Es ist ein Ros entsprungen" op de cello tot een zelfgemaakte rap met geïmproviseerde beat op iPad. Er deden tien kinderen mee en de hele school kwam kijken."

Op Maat

Scholen initiëren naast alle programma's die beschreven zijn, ook zelf projecten. Ze kunnen terecht voor advies, bemiddeling en/of de organisatie van projecten. Projecten op maat in 2018:

- Schoolbreed Hanzeproject met voorstelling in de schouwburg door de Windroos Bierstraat en Broederenstraat, periode maart-juni
- Schoolbreed Hanzeproject door de Sleutel in Schalkhaar met een Hanzemarkt op het schoolplein en in de school als afsluiting, periode maart-april
- Talentendag in juni op de twee locaties van de Adwaita met vele workshops waaronder 8 in samenwerking met Kunstcircuit bedacht en georganiseerd
- Integraal schoolproject (met de kunstdisciplines animatie, creatief schrijven, muziek en theater) met trainingen en coaching van leerkrachtenteams van vier scholen van de Mare in Heino, Olst, Wijhe en Raalte periode februari-november.



UITGELICHT: Xpeditie cultuureducatie 17 mei 2018

Foto boven: werksessie 'borging: zo houd ik aandacht voor cultuureducatie'

Foto links: keynote door Claire Boonstra

Voortgezet Onderwijs (VO)

Kunstcircuit servicepunt Onderwijs werkt in het Voortgezet Onderwijs (VO) via de programma's Combinatiefunctie cultuur, CMK VO, Design Yourself, op maat en New Arts. De grote lijn voor 2018 stond in het teken van inzet op ontwikkeling van kwaliteit en duurzaamheid op het gebied van cultuureducatie binnen het VO. Dat resulteerde onder andere in deelname van 90 docenten uit het VO aan trainingen gericht op deskundigheidsbevordering of visie ontwikkeling. Ook is er binnen de programma's veel aandacht geweest voor cultuureducatie in aansluiting op het onderwijs van de school.

New Arts

Binnen het programma New Arts, een samenwerking tussen poppodium Burgerweeshuis en Kunstcircuit, hebben er een aantal veranderingen plaatsgevonden. Ten eerste bleek de provincie Overijssel de projectsubsidie die New Arts in het verleden jaarlijks ontving niet meer te kunnen honoreren. Daarmee viel de gehele financiering voor de activiteiten van New Arts weg. In samenwerking met het Burgerweeshuis is er gekeken naar andere oplossingen. Na gezamenlijk overleg en het tegen het licht houden van de veranderde rollen van met name Kunstcircuit is geconstateerd dat de financiële constructie voor de educatiemedewerker van het Burgerweeshuis niet langer haalbaar is. Met ingang van 2019 is deze constructie stop gezet. Beide organisaties staan

welwillend tegenover een samenwerking op inhoudelijk vlak. In 2019 zullen de mogelijkheden verder verkend worden.

Combinatiefunctie cultuur

Met de scholen de Marke Zuid, Arkelstein en Intermetzo is opnieuw ingezet op cultuureducatie via de combinatiefunctie cultuur. Met dit programma vinden er cultuureducatie activiteiten plaats op basis van de vraag en in aansluiting op het onderwijs van deze scholen. Bij de Marke Zuid ondersteunen we bijvoorbeeld in de ontwikkeling van het nieuwe profiel Dienstverlening en Producten door lessen en deskundigheidsbevordering op het gebied van nieuwe media en creatieve robotica. In 2018 zijn plannen gemaakt voor een traject met Gamedesign binnen de KME klassen (Klassen met Expertise van voorheen VSO de Ambelt).

Design Yourself

In samenwerking met Arkelstein, de Marke en een viertal zelfstandige kunstvakdocenten werken we gedurende drie jaar aan deskundigheidsbevordering van docenten en leerlingen op het gebied van product design en nieuwe media. Dit doen we door middel van trainingen, voorbeeldlessen en coaching. Kunstvakdocenten en docenten van de scholen ontwikkelen hiervoor in co-creatie lessen met behulp van de methode Design Thinking. We zijn in januari 2018 gestart met een kick-off product design en nieuwe media voor de leerlingen op beide scholen. Vervolgens kregen alle kunstvakdocenten en docenten een training in Design Thinking door Gonnie Kleine (Zee van Mogelijkheden). Met de eerste opgedane ervaringen, van de kick off en de training, zijn we vervolgens een les ontwikkelsessie in gegaan. Tijdens deze sessie zijn er in co-creatie lessen nieuwe media en product design bedacht, die in de klas zijn getest. Daarna vond er een feedbackbijeenkomst plaats, op basis waarvan de lessen konden worden aangescherpt.

Op de Marke Noord verliep dit proces wat stroever. Er was onduidelijkheid binnen de school over de plek van het project en communicatie met een vertrekkend teamleider verliep moeizaam. Mede hierdoor zijn de testlessen uitgesteld en zijn we bij de start van het nieuwe schooljaar in gesprek gegaan met de school en de betrokken docenten.

Op basis van nieuwe inzichten hebben we in overleg met de school onze plannen bijgesteld. Product design is bijvoorbeeld gedurende het traject uit het examenprogramma gehaald, waardoor de focus op deze school is verschoven naar nieuwe media.

In 2019 vervolgen we het proces volop met beide scholen met trainingen, les ontwikkelsessies en meer activiteiten met leerlingen.

CMK in het VO

In 2018 hebben de scholen hun activiteiten binnen CMK VO gecontinueerd en uitgebreid. Zowel het Stormink als de Boerhaave hebben twee trainingen procesgerichte didactiek gevolgd. Beide scholen gaan dit verder doorontwikkelen via de methode Design Thinking. Via deze methode gaan zij in co-creatie met aanbieders nieuwe lessen ontwikkelen en testen. Via dit programma dragen we bij aan de ontwikkeling van vernieuwend onderwijs aanbod voor de leerlingen in aansluiting op het curriculum van de scholen. Voor het Vlier en het Corberic worden de plannen in 2019 concreet gemaakt en uitgevoerd.

Cultuurscircuit VO

In 2018 hebben we een start gemaakt met de ontwikkeling van Cultuurscircuit VO. Na gesprekken en bijeenkomsten voor en met het onderwijs en culturele aanbieders bleek dat er behoefte is om het aanbod voor het VO zichtbaarder en beter bereikbaar te maken. Tegelijk is er behoefte aan meer aansluiting op het reguliere onderwijs. Via het programma Cultuurscircuit VO gaan wij voorzien in deze behoefte. Inmiddels hebben de zelfstandige docenten hun aanbod op de website geplaatst, de culturele instellingen zijn daar op dit moment mee bezig en op het gebied van het onderdeel voorstellingen wordt een eerste inventarisatie gemaakt. Vervolgens kiest het onderwijs welke voorstellingen in het aanbod worden opgenomen.

Jaarlijks presenteren we op onze website een kunst - en cultuurprogramma met schoolvoorstellingen en workshops/projecten van alle Deventer cultuuraanbieders. Cultuurscircuit VO maakt daarnaast

verdiepende projecten en workshops mogelijk. Dit kunnen we doen omdat we de vraag van het VO kennen. Hun behoefte halen we op door middel van gesprekken, waarbij de 'etalage' met het volledige aanbod op onze website ter inspiratie dient, maar bijvoorbeeld ook via de netwerkbijeenkomst "Voor het Voetlicht VO". Op basis van deze inventarisatie brengen we in overleg met het onderwijs de meest passende partners bijeen, om samen met het onderwijs in co-creatie nieuw, verdiepend aanbod voor de leerlingen te ontwikkelen en organiseren. De verschillende onderdelen van het programma zijn: voorstellingen, kunstroutes, workshops/ projecten / leerlijnen, Voor het Voetlicht VO en een festival door en voor het VO.

In 2019 wordt er een aanvraag ingediend bij de provincie Overijssel om subsidie te verkrijgen om alle scholen de kans te geven om in co-creatie met aanbieders nieuwe verdiepende projecten te ontwikkelen.



UITGELICHT: Design Yourself

Nieuwe media en product design op het Arkelstein.

Docent Bram Hendriks laat zien hoe de leerlingen een foto maken van een prototype lamp.

Jaarverslag Servicepunt Amateurkunst 2018

In het najaar is veel aandacht uitgegaan naar het schrijven van het 4-jarenplan *Mede mogelijk gemaakt door....* Tegelijkertijd hebben we er voor gezorgd dat alle geplande activiteiten doorgang konden vinden en is er tevens aan nieuwe initiatieven gewerkt, zoals de Deventer MuziekMaak Dag. De kleine uitbreiding (4,5 uur per week) van de formatie was dan ook zeer welkom.

Vier speerpunten en programmalijnen:

1. In de etalage: zichtbaarheid en vindbaarheid

In de Schijnwerpers (co-productie met DRTV) is een serie uitzendingen waarin amateurkunst centraal staat. In totaal zijn 9 uitzendingen gerealiseerd, die elke eerste dinsdag van de maand worden uitgezonden en verder te zien zijn via Youtube.

Kunstcafé is een maandelijks ontmoetingspunt met informatie & een verrassend kunstprogramma. In 2018 zijn 9 kunstcafés georganiseerd voor gemiddeld 35 bezoekers. Naast een vaste kern van bezoekers zien we ook elke maand nieuwe bezoekers afhankelijk van het gekozen thema en/of de artiest. Inmiddels hebben we mailbestand van 170 bezoekers.

Kunstcircuit heeft zitting in de klankbordgroep van de site www.doenindeventer.nl
Een site waarop het aanbod cursussen en lessen te vinden is.

En onderhoudt 4 websites: www.kunstcircuit.nl, www.wacdeventer.nl,
www.klassiekemuziekdeventer.nl, www.deventerdansdagen.nl

De Kunstcircuit nieuwsbrief is 5x uitgebracht.

2. Talentontwikkeling

Jeugdmuziek Concours Overijssel

Met 11 ensembles en 50 toeschouwers bij het Finaleconcert is de doelstelling niet geheel bereikt, want het streven was het aantal deelnemende ensembles (12) van 2017 te evenaren.

De veranderende omgeving (meer privépraktijken waar ensemblevorming geen focus is) en wellicht de verhuizing van juni naar april van het concours hebben hieraan wellicht debet.

Toch vinden het JMCO een waardevol concours waar jonge muzikanten elkaar in een andere omgeving dan het muzieklokaal ontmoeten en van elkaar kunnen leren. Wij willen ons dan samen met onze partners (Quintus Kampen, Kaliber Kunstenschool en Gigant Apeldoorn) ook onverminderd blijven inzetten voor het concours.

Deventer TalentXL

Deventer TalentXL is een nieuw programma van Kunstcircuit voor jonge talentvolle musici en vocalisten uit Deventer, dat in januari van start is gegaan. Doelstelling is deze talenten te ondersteunen, te coachen en te begeleiden in hun ambitie steeds beter te willen worden. Het einddoel is niet per se doorstroming naar een kunstvakopleiding, maar behoort wel tot de mogelijkheden. Via een auditie zijn 10 talenten, afkomstig uit diverse lespraktijken, geselecteerd. Naast extra lestijd kunnen zij podiumervaring opdoen en deelnemen aan diverse workshops. Voor het nieuwe seizoen 2018-2019 zijn in september 12 muzikanten geselecteerd, onder wie 5 nieuwe muzikanten.



Ruben Tekelenburg, docent piano: “ (...) sinds hij bij TalentXL is gegaan, is mijn leerling met sprongen vooruit gegaan. De omgeving met hoog niveau motiveert hem enorm. Het is niet voor iedereen weggelegd en het lichtelijk competitieve karakter kan ook negatief uitpakken maar zo’n topstroom werkt voor sommigen dus heel goed!

3. Op het podium

Ter ere van Deventer 1250 heeft de werkgroep Klassieke Muziek Deventer drie wandelconcerten georganiseerd op drie zondagmiddagen. Elke middag klonk er tussen 13:00 en 17:00 uur elk uur op vier verschillende locaties muziek uit twaalf eeuwen. Al wandelend verplaatste het publiek zich van locatie naar locatie. Kunstcircuit is lid van de werkgroep met het doel een podium te creëren voor klassieke koren en orkesten.

Inspelend op de behoefte van de amateurkunstenaar zich te willen presenteren heeft Kunstcircuit in 2018 georganiseerd (i.s.m. diverse partners): Deventer Open Podium, Week van Alle Cultuurmakers, HuiskamerTheater Tour, Deventer Levende Etalages, Deventer Dansdagen.

Dickens Kids speelt Scrooge tijdens Dickens festival

Dit project, een adhoc muziektheater groep voor kinderen, staat onder leiding van Quinta Holthuis die medio 2020 met pensioen gaat. Mariette Bastiaansen zal Dickens kids vanaf 2020 overnemen als project in eigen beheer. Om de overgang goed te laten verlopen hebben zij beiden het project in 2018 geleid. Dit zal ook in 2019 het geval zijn.

4. Samen sterker

Versterking zakelijk kant van de amateurkunstsector

In samenwerking met Sportbedrijf Deventer en Vrijwilligerscentrale zijn er 2 themacafés georganiseerd, waarvan er 1 is doorgegaan. Verder is Kunstcircuit als adviseur actief betrokken geweest bij de organisatie van Passie voor Muziek, een groot samenwerkingsproject van het Orkest van het Oosten, Stedelijk Orkest Lebuinus, Muziekvereniging Eendracht en Sempre Crescendo Diepenveen.

In samenwerking met de provincie Overijssel is ter voorbereiding van de WAC een workshop Storytelling & Impact georganiseerd voor verenigingen.

Netwerkbijeenkomsten

In samenwerking met Muziekhuis Deventer zijn 2 inspiratiebijeenkomsten georganiseerd rondom het thema Kunst&ouderen, bedoeld voor kunstprofessionals, kunstdocenten en organisatoren en vrijwilligers van woonzorgcentra. De belangstelling was groot voor beide bijeenkomsten respectievelijk 23 en 25 deelnemers.

Nieuwe samenwerkingen

Netwerk Ouderen Actief Deventer (NOAD) is een in het najaar 2018 opgericht netwerk voor trekkers van activiteiten voor ouderen in de gemeente Deventer die actief zijn op het gebied van kunst & cultuur, bewegen, zorg, mobiliteit, enz. Kunstcircuit neemt deel aan dit netwerk.

Ten behoeve van de Deventer MuziekMaak Dag is een samenwerking aangegaan met Muziek Netwerk Salland, zijn ondersteunen het project met het beschikbaar stellen van instrumenten.

Voor Theater Onbeperkt zijn we samenwerking aangegaan met Rotary Deventer en voor de Deventer MuziekMaak Dag met Lions Deventer. Bijdragen zijn zowel in geld als in natura. Voor Theater Onbeperkt is tevens een samenwerking aangegaan met Deventer Sportploeg (ondersteuning in natura van het nieuwe filmproject).

Kunst inclusief

Theater Ik ben blij dat ik het niet vergeten ben...

In samenwerking met Deventer Huisgenoten is een project gestart met en door ouderen, waarbij levensverhalen worden verwerkt in een theatervoorstelling (première april 2019) en in een magazine.

Theater Onbeperkt: de nieuwe productie *Mooi zo* is 3 maal gebracht. De kleine versie is 5 x gespeeld, o.a. op Solis locatie Groote en Voorster, een Rotary-bijeenkomst, woon-werkvoorziening Overkempe. Aan de voorstelling deden 17 spelers mee.

Theater Niet alles op een rijtje: de voorstelling is 2 keer in de schouwburg gespeeld door 7 spelers met een psychiatrische achtergrond. Op uitnodiging is de voorstelling ook gespeeld in Hengelo bij een personeelsdag van RIBW groep Overijssel.

BEREIKCIJFERS

Cijfers Onderwijs

PO deelnemers & publiek:	50395
VO & New Arts deelnemers & publiek:	899
Cultuur & School deelnemers & publiek:	10666

Cijfers Amateurkunst & Vrije tijd

Aantal deelnemers:	2600
Aantal bezoekers:	29002

Cijfers Verhuur

Structurele huurders:	68
Incidentele huurders (van 1 sept t/m 1 jan):	74

Het uitgebreide overzicht van alle cijfers is te vinden in de bijlagen.

PERSONEEL & ORGANISATIE

Personeel

Personeelsbezetting

Per 31 december 2018 waren 20 medewerkers (2017: 22) in dienst van de stichting, met een gemiddeld dienstverband van 60,59% (2017; 58,08%). Het aantal fte's per 31 december bedroeg 12,05%. (2017; 12,77).

De gemiddelde personeelsbezetting in 2018 bedroeg 14,80 fte's waarvan 12,12 fte's in dienst van Kunstcircuit, Deventer en 2,68 fte's als uitzendkrachten en freelancers. In 2017 bedroeg de personeelsbezetting 23,66 fte, waarvan 20,56 fte's in dienst van Kunstcircuit, Deventer en 3,10 als uitzendkrachten en freelancers. De afname van de gemiddelde bezetting vloeit voort uit de reorganisatie die per 1 augustus 2017 heeft plaatsgevonden.

Personeelsverloop

In 2018 zijn 2 nieuwe medewerkers aangesteld; per 19 juli 2018 is er een nieuwe Directeur/bestuurder aangesteld en per 14 mei 2018 bij de afdeling onderwijs 1 medewerker Organisator/Planner. In 2018 zijn er 4 medewerkers uit dienst getreden. Met 1 medewerker is het contract niet verlengd, 2 medewerkers hebben zelf ontslag genomen en 1 medewerker is als uitvloeisel van de reorganisatie uit dienst gegaan. De directeur functie werd tot 1 juli 2018 op interim basis ingevuld door een externe functionaris.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim over 2018 bedroeg 6,73% tegenover 8,4% in 2017. Van het ziekteverzuim in 2018 werd 5,65% (2017; 7,14%) veroorzaakt door langdurig verzuim (langer dan één maand) en 1,08% (2017; 1,26%) door kort verzuim.

Bedrijfshulpverlening

Kunscircuit krijgt dagelijks grote groepen mensen in haar gebouwen, waaronder veel kinderen. Om in geval van een ongeluk, brand of een evacuatie goed te kunnen handelen hanteren we een actief beleid ten aanzien van bedrijfshulpverlening (BHV). Het team van Kunstcircuit telde in 2018 elf opgeleide BHV-ers, zodat er tijdens openingstijden altijd minimaal een BHV-er aanwezig is. Kunstcircuit deelt met de Deventer Schouwburg een AED.

Stagiaires

Kunscircuit, Deventer heeft in 2018, 1 student (5 studenten in 2017) in de gelegenheid gesteld, stage te lopen op de afdeling onderwijs. De stagiair was afkomstig van de HAVO. De stage-uren per week 35 uren (2,50 tot 32 uur per week in 2017) en totaal 2 weken (1 tot 25 weken in 2017). De stagiair besteedt totaal 70 uren (792,50 uren in 2017) aan stage.

Vrijwilligers

Aantal vrijwilligers 2018: 112

Sommigen komen een vast dagdeel per week voor het ondersteunen van b.v. administratie, balie/foyer, conciërgetaken en coördinatie van de vrijwilligers. Verder zijn er vrijwilligers die op projectbasis bij voorkomende activiteiten ingezet kunnen worden. Het aantal ingezette uren is ongeveer 2000.

Organisatie

Verhuur

Sinds de re-organisatie in 2017 is Kunstcircuit nog meer bekend komen te staan als een fijne plek voor het huren van les- en repetitie ruimte. Verzoeken om structurele les- en repetitieruimte als verhuurmogelijkheden aan uiteenlopende partijen zijn toegenomen. Het betreft zowel het hoofdgebouw in de Keizerstraat als het gebouw in Deventer Oost.

Er zijn 35 docenten, die in vaste dienst waren, en nu als ZZP'er hun eigen lespraktijk hebben, aan wie we een lesruimte verhuren.

Ook bieden we ruimte aan 33 amateurgroepen. Zij komen wekelijks het hele seizoen repeteren in 1 van de goed geoutilleerde ruimtes van Kunstcircuit. Er is weinig tot geen verloop in het aantal huurders.

Naast het gebruik van ruimtes kunnen de huurders ook gebruik maken van de beschikbare instrumenten zoals piano's, vleugels, drumstellen, instrumenten die moeilijk mee te nemen zijn.

De foyer wordt steeds vaker gebruikt voor het geven van uitvoeringen en andere bijeenkomsten. Ook is de inloop toegenomen van bezoekers die komen flexwerken.

Er is een vaste (part- time) balie medewerkster. Om de balie bezetting optimaal te hebben tijdens onze ruime openingstijden werken we met 3 vaste vrijwilligers die allen een vaste ochtend/middag voor hun rekening nemen.

Structurele huurders: 68

Incidentele huurders (van 1 sept t/m 1 jan): 74

Communicatie

In verband met de reorganisatie is de communicatie via social media kanalen opgesplitst voor de verschillende doelgroepen. Waar voorheen voornamelijk een algemene Facebook pagina werd gebruikt, maken we nu actief gebruik van verschillende pagina's voor de verschillende programma's.

Volgers

Kunstmuseum Amateurnet: 134

Kunstmuseum Onderwijs: 139

Kunstmuseum algemeen: 111

Ook is er voor de programma's een e-mailmarketing tool ingericht voor het versturen nieuwsbrieven, waarvoor geïnteresseerden zich kunnen inschrijven via de website. Voor het programma Amateurnet & Vrije tijd en Verhuur zijn er in 2018 5 nieuwsbrieven verstuurd. In afwachting van de cultuurvisie zal er een nieuw plan worden geschreven voor het gebruik van social media en e-mail marketing.

PVT

De PVT is in januari 2018 opgericht en kwam in dat jaar 11 keer bijeen, waarvan:

- 3 keer met de interim directeur/bestuurder (voor zomer 2018)
- 1 OR/PVT-cursusdag
- 1 kennismakingsbijeenkomst met het MT
- 1 kennismakingsgesprek met nieuwe directeur/bestuurder
- 2 keer met directeur/bestuurder (na zomer 2018)

De PVT bestond in 2018 uit:

- Annelies Bartelink, voorzitter
- Karen Kuipers, secretaris
- Robin Prijs

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht staat de bestuurder bij met raad, advies en toezicht en bestaat uit vier leden. De eerste helft van 2018, tot 19 juli 2018 werd de functie van directeur-bestuurder ingevuld door de heer Jan Lahuis. Vanaf 19 juli werd hij opgevolgd door de heer Gosse Hiemstra. In het verslagjaar is negen maal vergaderd met als belangrijkste onderwerpen: de beleidsontwikkeling cultuureducatie bij de gemeente, de financieel tekorten bij de verhuur, de directiewisseling, het 4-jarenplan "mede mogelijk gemaakt door", de begroting 2019 en de voortgang en ontwikkelingen van de subsidieaanvraag.

De Raad van Toezicht bestond op 31 december 2018 uit de volgende personen:

Mw. mr. H.G. M. van Oldeniel, voorzitter

Dhr. mr. P.J. Lont

Dhr. mr. F.G.A.M. Berntsen

Dhr. drs. J.W. de Jong

Functies en nevenfuncties Raad van Toezicht

Mevrouw mr. H.G.M. van Oldeniel, voorzitter

Functie: Lid College van Bestuur, Saxion

Nevenfuncties uit hoofde van lid College van Bestuur: Vicevoorzitter Raad van Commissarissen SURF; Lid Politieonderwijsraad; Lid bestuur Economic Development Board Stedendriehoek; Lid Raad van Advies DUO; Lid bestuur Stichting Arbeidsmarkt GEO; Lid adviesraad Studentenhuisvesting Stichting DUWO

De heer mr. P.J. Lont

Functie: Belastingadviseur, Visie Accountants en Belastingadviseurs B.V.

Nevenfuncties: Lid raad van commissarissen Woonstichting De Marken, lid Raad van Toezicht Scholengroep GelderVeste, lid bestuur stichting De Wartburg, Dokter Wittenberg Stichting, stichting Matthaüs Passion Bergkerk Deventer.

Dhr. mr. F.G.A.M. Berntsen

Functie: Jurist met ruime bestuurlijke en managementervaring

Nevenfuncties: lid raad van toezicht Veilig Thuis Noordoost Gelderland, lid algemeen bestuur Regionale Scholengemeenschap N.O.-Veluwe, panellid NQA, lid beroepenveldcommissie Hogeschool Arnhem en Nijmegen HBO recht (HAN)

De heer drs. J.W. de Jong

Functie: Verbindingsofficier Jornet - opdrachten van diverse met name zorgorganisaties en verzekeraars.

Nevenfuncties: voorzitter Vrienden van de Lebuïnus en stichting algemeen welzijn, bestuurslid stichting exploitatie Lebuïnus (SEL).

FINANCIEN

Exploitatie 2018

In 2018 is een jaarresultaat behaald van € 37.751. Het operationele resultaat bedroeg € 63.304 en het negatieve saldo van de bijzondere baten en lasten € 25.853. Aan de egaliseringsreserve is € 42.038 toegevoegd en aan de bestemmingsreserves is 4.287 onttrokken.

Omzet

De omzet is in 2018 met 25% (€ 470.000) afgenomen tot € 1.445.000. Deze afname kan vrijwel geheel worden toegeschreven aan het afstoten van het vrije tijdsaanbod per 1 augustus 2017. De bedrijfskosten zijn nog sterker afgenomen en wel met € 600.000 (30%) tot 1.380.000. Per saldo zijn de volgende grote wijzigingen in de samenstelling van de omzet te constateren.

Korting budgetsubsidie gemeente Deventer	-/-	227.000
Opbrengst leselden	-/-	262.000
Toename huurinkomsten gebouw		18.000

In de bedrijfslasten zijn de volgende grote wijzigingen te constateren.

Afname personeelskosten	-/-	527.000
Eenmalige huurkorting	-/-	60.000
Afname inhuur extern personeel t.b.v. uitvoering cursusaanbod	-/-	45.000
Toename organisatiekosten		38.000

Eigen vermogen

Door het positieve resultaat in 2018 zijn de kengetallen flink verbeterd. Het eigen vermogen per 31 december 2018 bedraagt € 103.000. Dit is 23% van het balanstotaal (in 2017 13%) en 7,1% van de omzet (2017 3,4%).

Exclusief bestemmingsreserves bedraagt het eigen vermogen (egaliseringsreserve) € 101.000, ofwel 22% van het balanstotaal (2017 12%) en 7,0% van de omzet (2017 3,1%).

Vooruitzichten komende jaren

De gemeente Deventer heeft aangekondigd het stelsel voor subsidietoekenning te willen herzien. Dit betekent dat de huidige budgetsubsidie wordt vervangen door een stelsel van programmasubsidies. Hiervoor is in 2018 een bedrijfsplan opgesteld op basis waarvan een subsidieaanvraag voor 2019 is ingediend. Vooruitlopend op de toekenning van de programmasubsidies heeft de gemeente voor 2019 vooralsnog een budgetsubsidie toegekend tot 1 september 2019. Deze subsidie is gebaseerd op de in 2018 toegekende subsidie met een korting van € 27.000 op jaarbasis. Wordt deze subsidie vanaf 1 september tot het eind van het jaar verlengd dan zal de exploitatie voor 2019 kostendekkend zijn.

Jaarrekening

Balans per 31 december

Activa	2018	2017		2018	2017
Vaste activa	30.250	38.396	Eigen vermogen		
			Egalisatiereserve	101.177	59.139
			Bestemmingreserves	2.014	6.301
				103.191	65.440
			Voorzieningen		
			Voorziening Reorganisatie	45.830	88.134
Viottende activa			Schulden op korte termijn		
Vorraden	-	2.425			
Debiteuren	41.754	38.162			
Overige vorderingen	11.562	32.878	Nog te betalen c.q. vooruitontvangen	300.945	359.012
Liquide middelen	366.400	400.724			
Totaal viottende activa	419.716	474.190	Totaal schulden op korte termijn	300.945	359.012
Totaal activa	449.966	512.586	Totaal passiva	449.966	512.586

Verlies- en winstrekening

	2018 Werkelijk	2018 Begroot	2017 Werkelijk
Opbrengsten			
Subsidies	1.095.077	1.106.330	1.322.051
Programma Onderwijs	245.506	250.500	226.885
Culturele ontmoetingsplek	68.017	99.000	50.474
Programma Vrije/Tijd amateurkunst	37.470	33.000	302.986
Programma wijken & Welzijn	2.219	40.000	4.106
Overigen	650	3.000	8.548
Totaal opbrengsten	1.448.939	1.531.830	1.915.050
Bedrijfslasten			
Personeelskosten	702.457	729.210	1.229.873
Huisvestingskosten	277.905	377.100	393.703
Programma onderwijs	220.672	224.500	162.669
Organisatiekosten	116.703	92.500	76.495
Programma Amateurkunst/Vrije Tijd	44.918	75.000	84.836
Afschrijvingen	12.212	12.500	14.163
Programma Culturele ontmoetingsplek	8.950	10.000	15.181
Programma Wijken & Welzijn	1.518	48.000	3.616
Totaal bedrijfslasten	1.385.335	1.568.810	1.980.535
Operationeel resultaat	63.604	36.980	65.486
Bijzondere baten	-	-	659.826
Bijzondere lasten	25.853	-	728.886
Jaarresultaat	37.751	36.980	134.545
Resultaatbestemming:			
Bestemmingsreserve invoering nieuwe systemen	3.280	1.000	708
Bestemmingsreserve reorganisatie	-	-	-
Toevoeging/onttrekking aan equalisatiereserve	42.038	36.979	132.830
Bestemmingsreserve investeringsbijdragen	1.007	-	1.007

Toelichting balans

Activa	2018	2017
Vaste activa		
<u>Muziekinstrumenten</u>		
Beginbalans	11.744	15.949
Investerings		
Afschrijvingen	2.630-	4.206-
Saldo 31 december	9.114	11.744
<u>Automatisering</u>		
Beginbalans	1.551	2.152
Investerings	597	720
Afschrijvingen	1.103-	1.321-
Saldo 31 december	1.045	1.551
<u>Kantoorinventaris</u>		
Beginbalans	3.078	4.076
Investerings		
Afschrijvingen	998-	998-
Saldo 31 december	2.080	3.078
<u>Overig inventaris</u>		
Beginbalans	22.024	28.592
Investerings	3.468	1.070
Afschrijvingen	7.481-	7.638-
Saldo 31 december	18.011	22.024
Totaal vaste activa	30.250	38.396
Vorraden		
Materialen		2.425
Kantine		
Vorraden		2.425
Debiteuren	44.973	47.798
Af. Voorziening dubieuze debiteuren	3.218-	9.635-
Totaal debiteuren	41.754	38.162

Activa vervolg	2018	2017
Overige nog te vorderen c.q. vooruitbetaalde posten		
Onderhoudsabonnement Account View	4.590	4.423
Verhuur lokalen	3.270	4.504
Nog te factureren lesgeld	1.241	
Afrekening salarisadministratie	1.156	
Abonnementen, contributies etc.	715	
Nog te factureren projecten	580	23.044
Niet vervallen rente spaarrekening	10	24
Diversen		884
Totaal overige vorderingen	11.562	32.878
Liquide middelen		
Kas	614	986
Bank rekening-courant	45.763	109.738
Spaarrekening	320.024	290.000
Totaal liquide middelen	366.400	400.724
De liquide middelen staan ter vrije beschikking		
Bij de Rabobank is een rekening-courant krediet afgesloten van € 50.000,-. Dit rekening-courant krediet is niet in de post liquide middelen opgenomen. In het verslagjaar is geen gebruik gemaakt van deze kredietfaciliteit.		
Totaal activa	449.966	512.586

Passiva	2018	2017
Eigen vermogen		
Egalisatieserve		
Beginsaldo	59.139	181.925
Exploitatieresultaat	42.038	122.786
Saldo 31 december	101.177	59.139
Bestemmingsreserves		
Invoering nieuwe systemen		
Beginsaldo	3.280	14.032
Resultaatbestemming	3.280	10.752
Saldo 31 december	-	3.280
Ontvangen Investeringsbijdragen		
Beginsaldo	3.021	4.028
Uit resultaatbestemming	1.007	1.007
Saldo 31 december	2.014	3.021
Totaal Bestemmingsreserves	2.014	6.301
Totaal eigen vermogen	103.191	65.440
Voorzieningen		
Voorziening reorganisatie		
Beginsaldo	88.134	
Aanvulling voorziening	22.843	
Onttrekkingen	46.224	
Vrijval	18.923	
Afvloeiingsregelingen		59.307
Opleidingskosten		18.827
Overigen		10.000
Saldo 31 december	45.830	88.134
Voorziening onderhoud		
Beginsaldo	-	9.826
Dotatie		
Onttrekkingen	-	9.826
Saldo 31 december	-	-

Passiva vervolg	2018	2017
Nog te betalen c.q. vooruit ontvangen posten		
Vooruit ontvangen/c.q. nog niet bestede subsidies		
Fonds voor de cultuurparticipatie voorgezet onderwijs	44.233	46.307
Cultuureducatie met kwaliteit	37.423	40.475
Cultuur en School	36.832	35.124
Amateurkunst/vrije tijd	8.761	1.819
Combinatiefuncties	5.316,40	2.591
	132.566	126.316
Salarissen personeel	36.673	37.087
Loonbelasting/sociale lasten	28.626	27.891
Diverse Crediteuren	14.799	89.808
Vooruitgefactureerde huur	19.081	14.098
Projecten Cultuurmakelaar	13.302	15.086
Reservering opleidingskosten conform cao	10.166	6.907
Controle boekhouding en jaarstukken	8.969	12.500
Energiekosten	10.000	10.000
Projecten onderwijs	10.355	
Vooruitontvangen CJP bonnen	8.378	4.762
Cultuur & School	2.339	
Vrije tijd/amateurkunst	2.275	4.400
Per 31 december vooruit gefactureerde leskosten	1.196	1.786
Buma/Stemra	600	600
Pensioenpremies	555	1.108
Af te dragen BTW	34	197
Onderwijs & Wijken		2.500
Afrekening salarisadministratie		3.563
Diversen	1.032	404
Totaal nog te betalen c.q. vooruit ontvangen posten	300.945	359.012
Totaal Passiva	449.966	512.586

Toelichting verlies- en winstrekening

Opbrengsten	2018	2017
Subsidies		
Gemeente Deventer		
Budgetsubsidie	1.095.077	1.322.051
Totaal subsidies	1.095.077	1.322.051
Programma onderwijs		
Combinatiefuncties	65.444	62.291
Cultuureducatie met kwaliteit	57.437	38.625
Project Design yourself VO	2.073	
Subsidie Cultuur aan de Basis	25.916	24.884
Programma Cultuur aan de Basis	22.110	33.844
Activiteiten Brede School	11.821	9.841
Projecten basisonderwijs	48.094	43.414
Voortgezet onderwijs	12.611	10.221
Overige projecten		3.764
Totaal opbrengsten Onderwijs en Wijken	245.506	226.885
Culturele ontmoetingsplek		
Verhuur lokalen/instrumenten	56.918	39.081
Netto opbrengst nevenexploitatie	11.099	11.394
	68.017	50.474
Programma Vrije tijd/Amateurkunst		
Lesgelden		
Theater	7.631	23.149
Instrumentaal/vocaal	1.856	180.543
Groepsgewijze muzieklessen	1.620	14.694
Beeldend		15.703
Dans		28.941
Totaal lesgelden	11.108	263.030
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren		1.821
Kortingen		218
Totaal lesgelden	11.108	264.634
Activiteiten amateurkunst	26.362	38.353
	37.470	302.986
Programma Werken & Welzijn		
Projecten cultuurmakelaar	2.219	4.106
	2.219	4.106
Overige opbrengsten		
Projecten cursusaanbod		7.117
Diversen	650	1.431
Totaal overige opbrengsten	650	8.548
Totaal opbrengsten	1.448.939	1.915.050

Bedrijfslasten	2018	2017
Personeelskosten		
Salarissen incl. vakantiegeld	514.727	902.404
Sociale lasten	82.083	144.113
Pensioenpremies	42.557	84.387
Reis- en onkostenvergoedingen	6.322	15.885
Ontvangen ziekengeld	947	21.329
Sub-totaal	644.743	1.125.459
Aan te merken als reorganisatielasten	25.455	60.673
Vrijval reorganisatielasten		
Totaal kosten eigen personeel	619.288	1.064.787
Ingehuurd personeel		
Interim Management	42.641	118.620
Vervanging beiaardier	1.961	2.168
Uitzendkrachten, free-lancers ondersteunend personeel	400	1.025
	45.002	121.814
Arbodienst	10.281	9.436
Opleidingskosten	6.931	10.099
BijdrageAOK/ SFKV	6.468	7.911
Kosten salarisadministratie	3.890	8.526
Kosten recepties, afscheid personeel etc.	2.064	3.968
Premie ziekengeldverzekering	2.899	1.287
Kantinevoorziening	2.848	963
Vergoeding vrijwilligers	1.248	357
Kosten Personeelsvertegenwoordiging	1.150	
Wervingskosten		262
Kosten verklaringen omtrent het gedrag		203
Overigen	388	259
Totaal overige personeelskosten	38.167	43.273
Totaal personeelskosten	702.457	1.229.873
Huisvestingskosten		
Huur Leeuwenbrug	209.135	265.349
Huur overige ruimten	1.890	9.860
Totaal huur	211.025	275.209
Energiekosten	42.862	88.611
Schoonmaakkosten	10.052	9.077
Belastingen en verzekeringen	8.099	10.723
Onderhoud	4.546	9.007
Overigen	1.321	1.076
Totaal huisvestingskosten	277.905	393.703
Programma onderwijs		
Inhuur extern personeel t.b.v uitvoering van de programma's	138.445	94.186
Uitgaven Cultuur aan de basis	34.665	32.680
New Arts	22.122	24.193
Cultuureducatie met kwaliteit	17.897	8.219
Projekten onderwijs	7.152	2.596
Uitgaven overige projecten	391	795
Totaal uitgaven Onderwijs en wijken	220.672	162.669

Bedrijfslasten vervolg	2018	2017
Organisatiekosten		
Automatisering/ICT	27.781	20.331
Extern accountant	29.355	12.500
Publiciteit etc.	11.534	6.504
Abonnementen, contributies vakliteratuur etc.	9.615	8.579
Kosten extern advies	9.597	
Kopieerkosten	7.904	10.632
Telefoonkosten etc.	7.353	7.447
Voorziening dubieuze debiteuren	3.272	
Afboeking incurante voorraad	2.070	
Saldo ontvangen rente bankkosten etc.	2.020	2.626
W.A. verzekering	1.307	1.920
Kantoorbehoeften/kantoomachines etc.	961	474
Bijdrage bedrijfsauto	938	559
Bestuurskosten	905	1.220
Portiokosten	473	1.211
Correctie voorheffingspercentage BTW		2.394
Overigen	1.620	98
Totaal Organisatiekosten	116.703	76.495
Programma Amateurkunst/Vrije Tijd		
Inhuur extern personeel t.b.v uitvoering van de programma's	15.406	59.714
Uitgaven amateurkunst	15.904	25.122
Talentontwikkeling	9.604	
Netwerk	4.004	
	44.918	84.836
Afschrijvingen		
Inventaris en inrichting	8.479	8.636
Muziekinstrumenten	2.630	4.206
Automatisering	1.103	1.321
Totaal afschrijvingen	12.212	14.163
Programma Welzijn & Wijken		
Inhuur extern personeel t.b.v uitvoering van de programma's	1.190	
Projecten Cultuurmakelaar	328	3.616
	1.518	3.616
Culturele ontmoetingsplek		
Onderhoud muziekinstrumenten	8.293	8.831
Overige kosten muziekinstrumenten	593	60
Totaal muziekinstrumenten	8.886	8.891
Leer-en hulpmiddelen	467	2.377
Materialen etc. cursussen	404	1.646
Uitgaven projecten Cursusaanbod		1.368
Uitvoeringen etc.		899
	8.950	15.181
Totaal bedrijfskosten	1.385.335	1.892.084

Bedrijfslasten vervolg	2018	2017
Operationeel resultaat	63.604	22.966
Bijzondere baten		
Bijdrage gemeente Deventer in reorganisatielasten		650.000
Vrijval voorziening onderhoud		9.826
Totaal buitengewone baten	-	659.826
Bijzondere lasten		
Reorganisatielasten	22.843-	718.134-
Invoering nieuwe systemen	3.010-	10.752-
Totaal bijzondere lasten	25.853-	728.886-
Jaarresultaat	37.751	46.094-

1. Algemeen

Stichting De Leeuwenkuil is statutair gevestigd te Deventer en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41244111.

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Richtlijn 640 "organisaties zonder winststreven".

De waardering van de activa en de passiva alsmede de bepaling van het resultaat zijn gebaseerd op de historische kostprijs of nominale waarde, tenzij hierna anders is vermeld. De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Going concern

De gemeente Deventer heeft aangekondigd dat de systematiek van subsidietoekenning met ingang van het jaar 2020 wordt herzien. De toekenning van budgetsubsidies aan individuele instellingen wordt vervangen door een systeem van meerjarige subsidiëring van programma's.

Kunstcircuit ontvangt volgens deze een jaarlijkse subsidie van € 500.000 voor de intermediaire functies (onderwijs, vrije tijd/amateurkunst en sociaal domein) en € 400.000 voor de huisvesting van facilitaire functie van cultuureducatie.

Naast de hiervoor genoemde bedragen krijgt kunstcircuit vanaf 2019 extra combinatiefuncties toegekend (1,16 in 2019 en 2 vanaf 2020). De uitvoering van de intermediaire functie is hiermee financieel gedekt.

De facilitaire functie kost op dit moment ca. 560.000 per jaar. Over de dekking van dit tekort is Kunstcircuit in overleg met gemeente en verhuurder. Gestreefd wordt naar een huurverlaging van ca. 50% die bereikt kan worden door verlenging van de afschrijvingstermijn en/of afstoten van een deel van het gebouw. Met deze huurverlaging kan de facilitaire functie eveneens kostendekkend worden uitgevoerd.

2. Balanswaardering

Materiële en Immateriële Vaste Activa

Vaste activa zijn gewaardeerd tegen historische kostprijs, verminderd met de daarop toegepaste afschrijvingen.

Vorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen inkooprijzen, rekening houdend met een eventueel noodzakelijk geachte voorziening voor incourantheid.

Tot medio 2018 werden cursusbenodigdheden verkocht aan cursisten. Vanaf het seizoen 2018-2019 is Kunstcircuit met deze activiteit gestopt. Het saldo van de resterende voorraad is in 2018 afgeboekt en als buitengewone last in de resultatenrekening meegenomen.

Debiteuren

De debiteuren worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen van het risico van oninbaarheid worden hierop in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hierbij bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit de onderdelen egaliseringsreserve en bestemmingsreserves.

Met de egaliseringsreserve worden schommelingen in de exploitatieresultaten opgevangen. Exploitatieoverschotten worden aan de egaliseringsreserve toegevoegd. Exploitatietekorten worden hieraan onttrokken.

Verder zijn de volgende bestemmingsreserves gevormd.

Invoering nieuwe systemen

In 2012 is gestart met een nieuw informatie en planningssysteem. De invoering van dit systeem brengt aanzienlijke implementatiekosten met zich mee. Hiervoor is vanuit het resultaat over 2011 een bestemmingsreserve gevormd. In 2018 heeft voor de laatste maal een onttrekking uit deze reserve plaatsgevonden.

Investeringsbijdragen

In 2012 zijn van een aantal bedrijven en instanties bijdragen ontvangen voor de aanschaf van nieuw inventaris. Van deze bijdragen is een bestemmingsreserve gevormd. Van deze reserve wordt jaarlijks een evenredig deel aangewend als dekking van de afschrijvingen op het in 2011 aangeschafte inventaris.

De bestemmingsreserves hebben het karakter van niet vrij besteedbaar vermogen.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is in te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

3. Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Baten worden opgenomen in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

Lesgelden

De opbrengst lesgelden wordt evenredig aan het aantal daadwerkelijk gegeven lessen over de boekjaren verdeeld.

Subsidies

De subsidieopbrengsten zijn gebaseerd op daadwerkelijk ontvangen subsidies c.q. op ontvangen subsidiebeschikkingen.

Afschrijvingen

De afschrijvingstermijnen voor de vaste activa zijn bepaald op basis van de geschatte economische levensduur.

Verschillenanalyse begroting versus realisatie

Voor 2018 was een tekort begroot van € 37.000. Het werkelijk resultaat was € 37.751 positief, waarin begrepen een bedrag van € 28.000 aan buitengewone lasten. Het operationeel resultaat bedroeg derhalve € 65.000. Belangrijkste oorzaken voor het verschil in begroot en werkelijk resultaat zijn de eenmalige huurverlaging van € 60.000 voor het pand aan de Keizerstraat alsmede het niet uitvoeren van het programma wijken & welzijn.

Bezoldiging bestuur

De bezoldiging van het bestuur bedroeg in 2018 € 67.362 en heeft betrekking op de volgende personen:

De heer J. Lahuis (tot 1 juli, extern ingehuurd, 0,53 FTE) € 42.641 (incl. BTW)

De heer G. Hiemstra (vanaf 19 juli, in loondienst 0,6 FTE) € 21.379

De beloningen van bovengenoemde functionarissen blijven onder de gestelde normen voor de WNT. Voor de heer Lahuis bedraagt de norm € 56.000 en voor de heer Hiemstra € 51.117.

In 2017 bedroeg de bezoldiging van het bestuur € 118.620 en had betrekking op de volgende personen: De heer O. Berg (tot 1 november) € 101.293 en de heer J. Lahuis (vanaf 1 november) € 17.327.

De leden van de Raad van toezicht ontvangen geen vergoeding.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Door de Stichting zijn de volgende langlopende verplichtingen aangegaan welke niet in de balans tot uitdrukking komen:

	Contract- partij	Jaarlijkse last prijsspeil 2018	Einde contract
Huur bedrijfspand Keizerstraat 68	NV Vastgoed- Maatschappij Cultureel Centrum Deventer	€ 150.732	20-09-2019
Huur bedrijfspand Keizerstraat 70	idem	€ 117.924	20-09-2019

Niet in de balans opgenomen regeling

Met ingang van 1 september 2013 wordt het pand Zwaluwenburg 2 in Deventer om niet ter beschikking gesteld door de NV Vastgoedmaatschappij Cultureel Centrum Deventer.

Resultaat bestemming

Het resultaat is als volgt verdeeld:

Egalisatiereserve		€ 42.038
Bestemmingsreserve investeringsbijdragen	-/-	€ 1.007
Bestemmingsreserve invoering nieuwe systemen:	-/-	€ 3.280

Aan het bestuur en de Raad van Toezicht
Stichting Kunstcircuit Deventer

Baker Tilly (Netherlands) N.V.
Burgemeester Roelenweg 14-18
Postbus 508
8000 AM Zwolle

T: +31 (0)38 425 86 00
F: +31 (0)38 425 86 99

zwolle@bakertilly.nl
www.bakertilly.nl

KvK: 24425560

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2018

Ons oordeel met beperking

Wij hebben de jaarrekening 2018 van Stichting Kunstcircuit Deventer te Deventer gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening, uitgezonderd het mogelijke effect van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor ons oordeel met beperking', een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Kunstcircuit Deventer per 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen bij en krachtens de Wet normering topinkomens (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. De balans per 31 december 2018;
2. De winst- en verliesrekening over 2018; en
3. De toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel met beperking

In de zomer 2017 is bij de stichting sprake geweest van een ingrijpende reorganisatie. Eén van de gevolgen van de reorganisatie is dat de stichting van een muziekopleidingsinstituut is veranderd in een intermediair die leslokalen verhuurt aan docenten en kunstschole. De verhuuropbrengsten in 2018 ad € 58.629 zijn verantwoord onder de overige opbrengsten. De inrichting van de administratieve organisatie en interne beheersing rondom het verhuurproces is in het boekjaar 2018 ontoereikend geweest. Er is met name sprake geweest van onvoldoende functiescheiding binnen het proces, en ontoereikende controle van de leegstand.

Hierdoor hebben wij onvoldoende controle informatie kunnen verkrijgen over de volledigheid van de verantwoorde huuropbrengsten. Als gevolg daarvan hebben wij niet kunnen vaststellen of er eventueel correcties noodzakelijk waren met betrekking tot het hierboven genoemde bedrag aan verhuuropbrengsten.

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het controleprotocol Wet normering topinkomens (WNT) 2018 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Kunstcircuit Deventer zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel met beperking.

B. Naleving anticumulatiebepaling WMT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2018 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

C. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- Inleiding
- Inhoudelijke ontwikkelingen
- Personeel & Organisatie
- Financiën
- Bijlagen

Uitgezonderd de mogelijke effecten van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor ons oordeel met beperking' zijn wij op grond van onderstaande werkzaamheden van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen bij en krachtens de WNT.

D. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen bij en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om zijn werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting zijn bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het controleprotocol Wet normering topinkomens (WNT) 2018, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting zijn bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat de stichting zijn continuïteit niet langer kan handhaven;

- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Zwolle, 19 juli 2019

Baker Tilly (Netherlands) N.V.

Was getekend
drs. A. Banas RA

Verklaring Bestuur en Raad van Toezicht

VERKLARING VAN HET BESTUUR

Het bestuur is van oordeel dat dit jaarverslag een getrouw beeld geeft van de activiteiten over het jaar 2018. In het verslagjaar heeft Kunstcircuit Deventer haar financiële middelen uitsluitend in het belang van de kunsteducatie besteed.

Was getekend 19 juli 2019

G. Hiemstra

directeur/bestuurder

VERKLARING VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht verklaart het door de bestuurder vastgestelde jaarverslag na kennisname van de bevindingen van de externe accountant Baker Tilly (Netherlands) N.V. op 19 juli 2019 te hebben vastgesteld.

Was getekend 19 juli 2019

Mw. mr. H.G.M. van Oldeniel

Dhr. mr. P.J. Lont

Dhr. mr. F.G.A.M. Berntsen

Dhr.drs. J.W. de Jong

BIJLAGEN

Bereikcijfers Onderwijs PO 2018

Activiteit	Uit welk programma / project?	Onder schooltijd (OS) of Na schooltijd (NS)		Datum project Locatie project	Docent	Discipline	Aantal keren	Aantal deelnemers Per keer	Aantal deelnemers en contact-momenten totaal	publiek bij presentatie	Publiek en deelnemers totaal	Leeftijd deelnemers
Werkgroep cultuureducatie directies	algemeen PO	NS	seizoen 2018	Op locatie	programma-leider	alle	2	6	12		12	volwassenen
Bijeenkomst docenten cultuureducatie	algemeen PO en VO	NS	seizoen 2018	Kunstcircuit	nvt	alle	1	20	20		20	volwassenen
Training procesgericht didactiek	Borging (CMK) uit C&S	OS		11-04-18 Looschool	Karin Kotte	beeldend	1	6	6		6	tot 12 jaar
Coaching en borging CMK	Borging CMK De Flint	OS		jan.2018 De Flint	Janko Bartelink	nieuwe media	2	3	6		6	tot 12 jaar
Coaching en borging Rythmeen	Borging Rythmeen muziek	NS		najaar 2018 De Rythmeen	Limai	muziek	10	1	10		10	volwassenen
C&S Couscous & Kaas	C&S	OS		17 t/m 24 april 18 Op scholen	Jeroen Voorhorst	muziek	1	448	448		448	tot 12 jaar
rondleiding Hanzeproject	C&S Hanzeproject Sleutel	OS		6 t/m 8 maart 18 Deventer	Norbert Busscher	theater	1	175	175		175	tot 12 jaar
rondleiding Hanzeproject	C&S Hanzeproject Windroos	OS		01-03-18 Deventer	Norbert Busscher	theater	1	250	250		250	tot 12 jaar
roostering voor 4 groepen	C&S Hanzeproject Windroos	OS		01-04-18 Windroos beide locaties	Manja Bakker	dans	1	8	8		8	tot 12 jaar
			16, 23 en 30 nov. + 7, 13, 14, 19 dec.									
lesaan theater	CF Adwaita	OS		2018 de Zandweerd, RKBS Adwaita	Dilai	theater	36	25	900		900	tot 12 jaar
muzieklessen	CF Borgele	OS		20-27 mrt. 8-15-22 mei 18 Borgioschool	Quinta Holthuis	muziek	10	27	270		270	tot 12 jaar
muzieklessen	CF Borgele	OS		9-16-23-30 jan.18 Borgioschool	Tijs van der Berg	muziek	12	26	312		312	tot 12 jaar
Muzieklessen	CF Borgele	OS		13-20-27 mrt.en 30-4 2018 Borgioschool	Tijs van den Berg	muziek	12	27	324		324	tot 12 jaar
Muzieklessen	CF de Windroos Bierstraat	OS		najaar 2018 De Windroos	Jeroen Voorhorst	muziek	17	24	408		408	tot 12 jaar
Theaterlessen	CF de Zandweerd	OS		26 jan/m 25 mei 18 Adwaita	Laila Joostling Buunk	theater	60	25	1500		1500	tot 12 jaar
muzieklessen	CF de Zonnebloem	OS		8,15,22,29 maart en 12 april 2018 De Zonnebloem	Floor Snip	muziek	20	25	500		500	tot 12 jaar
lessen nieuwe media	CF de Zonnebloem	OS		1 december 2018 De Zonnebloem	Michiel Bos	nieuwe media	16	26	416		416	tot 12 jaar
Combinatiefunctie	CF Het Palet	OS		15 t/m 22 nov. 18 Het Palet	Kexpo - Annelies Heimensen		1	100	100		100	tot 12 jaar
danslessen	CF kindcentrum Rivierenwijk	OS		jan-jul 2018 Kindcentrum Rivierenwijk	Manon van 't Spijker	dans	40	150	6000	235	6235	tot 12 jaar
Het Palet muziek	CF Muzieklessen	OS		okt/ nov 2018 Het Palet	Jeroen Voorhorst	muziek	5	75	375		375	tot 12 jaar
Het Palet muziek	CF Muzieklessen	NS		okt/ nov 2018 Het Palet	Jeroen Voorhorst	muziek	5	20	100		100	tot 12 jaar
lessen nieuwe media	CF Paladijn	OS		29-1 t/m 19-4-18 Paladijn	Michel Bos	nieuwe media	18	24	432		432	tot 12 jaar
Coaching Kleine Planeet	CF Paladijn	OS		voorjaar 2018 De Paladijn	Limai	muziek	3	25	75		75	tot 12 jaar
Beeldende lessen	CF PO	OS		20-27 juni en 4-11 juli 18 Het Palet	Rozemarijn Mulder	Beeldend	16	23	368		368	tot 12 jaar
			8,15,22,29-maart en 5,12,19 april en 17									
muzieklessen	CF PO Borgele Platvoet	OS		mei 2018 Borgioschool	Floor Snip	muziek	16	25	400		400	tot 12 jaar
Muzieklessen	CF PO Colmschate	OS		mei-juni 18 De Schakel	Mariette Bastiaansen	muziek	15	24	360		360	tot 12 jaar
Muzieklessen	CF PO Colmschate	OS		mei-juni 18 De Schakel	Tijs van den Berg	muziek	10	24	240		240	tot 12 jaar
Workshop Rivierenwijk Dans	CF Rivierenwijk	OS		sept - dec 2018 Rivierenwijk	Manon van 't Spijker	Dans	83	24	1992	135	2127	tot 12 jaar
Workshop Het Palet	CF Voonstad - Palet	NS		15 + 22 nov 2018 Het Palet	Reinhardt Voulon	Beeldend/ techniek	1	100	100		100	tot 12 jaar
Training-coaching nieuwe media	CF Voonstad(Palet)	OS		17,18,19,22 jan en 1 feb.18 Het Palet	Janko Bartelink	nieuwe media	8	26	208		208	tot 12 jaar
voorbeeldlessen nieuwe media	CF Voonstad(Palet)	OS		17 jan en 1 feb 2018 Het Palet	Janko Bartelink	nieuwe media	2	8	16		16	volwassenen
Dansies	CF Zandweerd	NS		15 mei t/m 10 juli 18 Cees Wilkeshuisschool	Manja Bakker	dans	9	14	126	15	141	tot 12 jaar
Muziekworkshop De Schakel	CK Colmschate - Schakel	OS		dec. 2018 De Schakel	Koos Lonis	muziek	1	46	46		46	tot 12 jaar
Ontwikkelingsgesprekken FABO	CMK	OS	seizoen 2018	Op locatie	programma-leider	alle	2	3	6		6	volwassenen
Penvoerdersnetwerk	CMK	OS	seizoen 2018	Op locatie	programma-leider	alle	2	8	16		16	volwassenen
Schoolproject	CMK	OS		19 t/m 23 nov. 18 De Ontdekking	Kexpo - Annelies Heimensen		1	200	200		200	tot 12 jaar
Coaching De Ontdekking beeldend	CMK beeldend - De Ontdekking	OS		okt. - dec. 2018 De Ontdekking	Jojanneke Dekens	Beeldend	9	9	81		81	volwassenen
Coaching De Ontdekking beeldend	CMK beeldend - De Ontdekking	OS		okt. - dec. 2018 De Ontdekking	AnnaKarina Terhorst	Beeldend	9	9	81		81	volwassenen
Coaching on the job	CMK beeldend - l'Ambiente Eekhoorn	OS		najaar 2018 l'Ambiente Eekhoorn	AnnaKarina ter Horst	Beeldend	5	15	75		75	tot 12 jaar
Coaching l'Ambiente beeldend	CMK beeldend - l'Ambiente Eekhoorn	OS		okt. - dec. 2018 l'Ambiente Eekhoorn	Jojanneke Dekens	Beeldend	9	6	54		54	volwassenen
Coaching l'Ambiente beeldend	CMK beeldend - l'Ambiente Eekhoorn	OS		okt. - dec. 2018 l'Ambiente Eekhoorn	AnnaKarina Terhorst	Beeldend	9	6	54		54	volwassenen
Lessen nieuwe media De Linde VSO	CMK De Linde	OS		najaar 2018 De Linde	StudioZ	Animatie/ media	3	90	270		270	tot 12 jaar
Training De Linde VSO	CMK De Linde	OS		29 oktober 2018 De Linde	Janko Bartelink	Animatie/ media	1	16	16		16	volwassenen
Training De Mare theater	CMK De Mare	OS		6 nov. 18 De Mare	Dilai	theater	1	6	6		6	tot 12 jaar
Training media De Mare	CMK De Mare	OS		07-nov-18 De Mare	Janko Bartelink	Digitale media	1	6	6		6	volwassenen
Training De Mare creatief schrijven	CMK De Mare	OS		6 nov. 18 De Mare	Tekstwinkel	creat. Schrijven	1	6	6		6	
Beeldende lessen	CMK De Ontdekking	OS		16 febr-26 mrt.18 De Ontdekking	Marianne Wilts	Beeldend	5	100	500		500	tot 12 jaar
Beeldende lessen	CMK De Ontdekking	OS		16 febr-26 mrt.18 De Ontdekking	Janko Bartelink	Beeldend	5	150	750		750	tot 12 jaar
Beeldende lessen	CMK L'Ambiente	OS		mrt.t/m juli 18 L'Ambiente	Jojanneke Dekens	Beeldend	5	15	75		75	volwassenen
Beeldende lessen	CMK L'Ambiente	OS		mrt.t/m mei 18 L'Ambiente	Anna Karina Ter Horst	Beeldend	5	15	75		75	volwassenen
				Montessorischool De								
Schoolproject De Ontdekking	CMK Montessori De Ontdekking	OS		19 + 23 nov 2018 Ontdekking	Reinhardt Voulon	Beeldend/ techniek	1	250	250		250	tot 12 jaar
muzieklessen	CMK Pantia Rhei	OS		1feb.-29 mei 18 Pantia Rhei	Lize Reitsma	muziek	6	12	72		72	tot 12 jaar
muzieklessen	CMK Pantia Rhei	OS		1feb.-29 mei 18 Pantia Rhei	Malte Roest	muziek	6	12	72		72	tot 12 jaar
muzieklessen	CMK Pantia Rhei	OS		2feb.-13apr.18 Pantia Rhei	Rebecca Sopacawa	muziek	6	12	72		72	tot 12 jaar
muzieklessen	CMK Pantia Rhei	OS		31jan.-18apr.18 Pantia Rhei	Jeroen Voorhorst	muziek	6	12	72		72	tot 12 jaar
Training Pantia Rhei	CMK Pantia Rhei	OS		19 oktober 2018 Pantia Rhei	Jeroen Voorhorst	muziek	1	15	15		15	volwassenen
Training Pantia Rhei	CMK Pantia Rhei	OS		19 oktober 2018 Pantia Rhei	Limai	muziek	1	30	30		30	volwassenen
Training Pantia Rhei	CMK Pantia Rhei	OS		19 oktober 2018 Pantia Rhei	Eva Wilgers	muziek	1	15	15		15	volwassenen
Training media Pr. Mauritsaschool	CMK Pr. Maurits	OS		13 december 2018 Pr. Maurits	Janko Bartelink	Digitale media	1	8	8		8	volwassenen
Coaching Looschool	CMK theater - Looschool	NS		1 november 2018 Looschool Bathmen	Joyce Tuut	theater	1	6	6		6	volwassenen
Training Theater	CMK2	OS		14 maart 2018 De Linde SO	Luisella Lai	theater	1	7	7		7	tot 12 jaar
Training Theater	CMK2	OS		14 maart 2018 De Linde SO	Joyce Tuut	theater	1	7	7		7	tot 12 jaar
Workshop Pantia Rhei muziek	Coaching + training	OS		okt/ nov/ dec 2018 Pantia Rhei	Jeroen Voorhorst	muziek	4	5	20		20	volwassenen
Voor het Voetlicht PO	Cultuur & School	NS		seizoen 2018 Kunstcircuit	nvt	alle	1					

Trompet-saxofoonlessen	IM	NS	20 x seizoen-18 Nicolaasschool	Tijs van der Berg	muziek	20	6	120	120	tot 12 jaar
Coaching Nicolaasschool muziek	IM Nicolaasschool	OS	najaar 2018 Nicolaasschool	Jeroen Voorhorst	muziek	6	125	750	750	tot 12 jaar
2 Bijeenkomsten training doorkopende leerlijn muzieklessen/coaching on the job gr.1/m/5	Impuls Muziek	OS	31 jan. En 18 april 2018 Van Lith	Maite Roest	muziek	2	15	30	30	volwassenen
muzieklessen/coaching on the job gr.6/m/5	Impuls muziekonderwijs	OS	jan-mrt 2018 De Wizard	Mariette Bastiaansen	muziek	11	375	4125	4125	tot 12 jaar
muzieklessen/ coaching on the job onderbouw	Impuls muziekonderwijs	OS	jan-mrt 2018 De Wizard	Tijs van der Berg	muziek	9	225	2025	2025	tot 12 jaar
muzieklessen m.b./b.b.	Impuls muziekonderwijs	OS	jan-apr. 2018 Van Lith	Lize Reitsma	muziek	2	100	200	200	tot 12 jaar
koor leerkrachten	Impuls muziekonderwijs	OS	jan.-apr.2018 Van Lith	Maite Roest	muziek	2	175	350	350	tot 12 jaar
deskundigheidsbevordering	Impuls muziekonderwijs	OS	9-1-18 t/m 12-6-18 Oudaen	Maite Roest	muziek	10	8	80	80	tot 12 jaar
training procesgerichte didactiek	Impuls muziekonderwijs	OS	21 juni 2018 Oudaen	Maite Roest	muziek	1	15	15	15	tot 12 jaar
Muziekimpuls De Wizard	Impuls Muziekonderwijs	OS	okt - dec. 2018 De Wizard	Mariette Bastiaansen	muziek	3	550	1650	1650	tot 12 jaar
Muzieklessen de Olijfboom	Impuls Muziekonderwijs	OS	sept.-dec. 2018 De Olijfboom	Limai	muziek	3	200	600	600	tot 12 jaar
Muzieklessen Oudean	Impuls Muziekonderwijs	OS	sept.-dec. 2018 Montessorischool Oudaen	Limai	muziek	7	225	1575	1575	tot 12 jaar
Kerstproject Oudean	Impuls Muziekonderwijs	NS	dec. 2018 Montessorischool Oudaen	Limai	muziek	5	10	50	50	tot 12 jaar
Muzieklessen van Lith	Impuls Muziekonderwijs	OS	najaar 2018 Montessorischool van Lith	Limai	muziek	2	200	400	400	tot 12 jaar
Muzieklessen Nicolaasschool	Impuls Muziekonderwijs	OS	najaar 2018 Nicolaasschool	Limai	muziek	6	250	1500	1500	tot 12 jaar
Training De Olijfboom	Impuls Muziekonderwijs	OS	31okt.-dec.2018 De Olijfboom	Limai	muziek	1	20	20	20	volwassenen
Kinderboekenweek spektakel	Kinderboekenweek	NS	14 oktober 2018 Deventer Schouwburg	Manon van 't Spijker	Dans	1	125	125	125	tot 12 jaar
Kinderboekenweek Spektakel	Kinderboekenweek	NS	15 oktober 2018 Kunstcircuit en Schouwburg	divers	divers	1	875	875	875	tot 12 jaar
Kinderboekenweek Spektakel	Kinderboekenweek	NS	15 oktober 2018 Kunstcircuit en Schouwburg	divers	divers	1	875	875	875	volwassenen
Kinderboekenweek spektakel	Kinderboekenweek	NS	14 oktober 2018 Deventer Schouwburg	Babet Olde Weghuis	Beekdend	1	150	150	150	tot 12 jaar
Workshop Techniki	Kinderboekenweek Spektakel	NS	15 oktober 2018 Kunstcircuit	Reinhart Voulon	Beekdend/ techniek	1	200	200	200	tot 12 jaar
Workshop Animatie	Kinderboekenweek Spektakel	NS	15 oktober 2018 Kunstcircuit	Janko Bartelink	Animatie	4	20	80	80	tot 12 jaar
Workshop OS	Kinderboekenweek Spektakel	NS	15 oktober 2018 Deventer Schouwburg	Geertje Dokter	Beekdend	1	200	200	200	tot 12 jaar
muzieklessen taalschakelklassen	Op Maat	OS	week 1 t/m 7 2018 en najaar 2018 Tintaa	Jeroen Voorhorst	muziek	18	161	2898	2898	tot 12 jaar
voorbereiding en aanwezigheid voorstelling	Op Maat	OS	voorgjaar 2018 Tintaa	Jeroen Voorhorst	muziek	1	128	128	128	tot 12 jaar
Muzieklessen	Op Maat	OS	jan-feb 2018 Tintaa	Jeroen Voorhorst	Muziek	6	128	756	756	tot 12 jaar
Theaterlessen	Op Maat	OS	22-02 t/m11-07-18 Tintaa	Luisella Lai	theater	17	128	2142	2142	tot 12 jaar
Training procesgerichte didactiek ihv Hanzeproject	Op maat	OS	5 februari 2018 Windroos	Karin Kotte	erfgoed-beeld.	1	12	12	12	tot 12 jaar
Danslessen Hanzeproject	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	23-5 t/m 6 juni 18 Windroos beide locaties	Manja Bakker	dans	4	100	400	400	tot 12 jaar
Intake en overdracht leerkrachten	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	april t/m 6 juni 18 Windroos beide locaties	Manja Bakker	dans	1	12	12	12	tot 12 jaar
Lessen beeldend Hanzeproject	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	23 mei t/m 6 juni 18 Windroos beide locaties	Babet Olde Weghuis	Beekdend	2	50	100	100	tot 12 jaar
Intake en overdracht leerkrachten	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	april t/m 6 juni 18 Windroos beide locaties	Babet Olde Weghuis	Beekdend	1	12	12	12	tot 12 jaar
Roosterling voor 2 groepen	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	apr-18 Windroos beide locaties	Babet Olde Weghuis	Beekdend	1	8	8	8	tot 12 jaar
theaterlessen Hanzeproject	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	23 mei t/m 6 juni 18 Windroos beide locaties	Joyce Tuut	theater	4	100	400	400	tot 12 jaar
Regie voorstelling 6 juni doortoo	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	6 juni 2018 Deventer Schouwburg	Joyce Tuut	theater	1	250	250	250	tot 12 jaar
Intake en overdracht leerkrachten	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	april t/m 6 juni 18 Windroos beide locaties	Joyce Tuut	theater	1	12	12	12	tot 12 jaar
roosterling voor 4 groepen	Op Maat Hanzeproject De Windroos	OS	1 april 2018 Windroos beide locaties	Joyce Tuut	theater	1	8	8	8	tot 12 jaar
Danslessen Hanzeproject	Op maat Hanzeproject Sleutel	OS	13 t/m 20 mrt 18 OBS de Sleutel	Manja Bakker	dans	1	50	50	50	tot 12 jaar
Beekdende lessen Hanzeproject	Op maat Hanzeproject Sleutel	OS	16 maart 2018 OBS de Sleutel	Babet Olde Weghuis	Beekdend	1	50	50	50	tot 12 jaar
Theaterlessen Hanzeproject Sleutel	Op maat Hanzeproject Sleutel	OS	3 april 2018 OBS de Sleutel	Fulco de Deken	theater	1	75	75	75	tot 12 jaar
Presentatie Hanzeproject Sleutel	Op maat Hanzeproject Sleutel	NS	5 april 2018 OBS de Sleutel	alle	multidisciplinair	1	175	175	350	525
Theaterlessen Panta Rhei	Op Maat Panta Rhei	OS	8 oktober 2018 Panta Rhei	Luisella lai	theater	8	75	600	600	tot 12 jaar
Workshop theater voor bibliotheek	Op Maat PO	NS	24 januari 2018 Bibliotheek Deventer	Danny Smits	theater	1	12	12	12	tot 12 jaar
Danslessen gr.1-2	Op Maat Talentendag Adwaita	OS	4 april 2018 Adwaita	Manja Bakker	dans	3	15	45	45	tot 12 jaar
Danslessen gr.1-2	Op Maat Talentendag Adwaita	OS	4 juli 2018 Adwaita	Manon van 't Spijker	dans	3	15	45	45	tot 12 jaar
Workshop Graffiti gr.5-6	Op Maat Talentendag Adwaita	OS	4 juli 2018 Adwaita	Jim Kievit	Beekdend	3	15	45	45	tot 12 jaar
Workshop Hiphopdance gr.3-4	Op Maat Talentendag Adwaita	OS	04-07-18 Adwaita	Charell Peters	dans	4	15	60	60	tot 12 jaar
Workshop Beatboxen gr.7-8	Op Maat Talentendag Adwaita	OS	4 juli 2018 Adwaita	Onur Yurukel	muziek	3	15	45	45	tot 12 jaar
Workshop Djembe	Op Maat Talentendag Adwaita	OS	4 juli 2018 Adwaita	Martin Bernhard	muziek	3	15	45	45	tot 12 jaar
Workshop animatie	Op Maat Talentendag Adwaita	OS	4 juli 2018 Adwaita	StudioZ	nieuwe media	3	15	45	45	tot 12 jaar
Procesbegeleidings gesprekken	PCO - CMK - IM - CF - Op Maat	OS	seizoen 2018 Op locatie	programmaleider	alle	96	3	288	288	volwassenen
Reflectietraining nieuwe media(animatie)	PCO De Mare	OS	24 januari 2018 i.o.	Janko Bartelink	nieuwe media	1	6	6	6	tot 12 jaar
Reflectietraining Theater	PCO De Mare	OS	24 januari 2018 i.o.	Laila Joosting Buunk	theater	1	5	5	5	tot 12 jaar
Reflectietraining Creatief schrijven	PCO De Mare	OS	24 januari 2018 i.o.	Allied van der Meer	schrijven/taal	1	5	5	5	tot 12 jaar
Coaching Laila Joosting Buunk	PCO De Mare	OS	1 januari 2018 ?	Joyce Tuut	theater	1	1	1	1	tot 12 jaar en
Reflectietraining Muziek	PCO De Mare	OS	24 januari 2018 i.o.	Lize Reitsma	muziek	1	6	6	6	volwassenen
Coaching/ training de Mare	PCO de Mare Buitengebied	OS	7 november 2018 De Mare	Limai	muziek	1	6	6	6	volwassenen
Extra uren lessen beeldend	PCO Kolmenschate	OS	23 mrt.en 6 april 18 Kolmenschate	Susan Nieboer	Beekdend	2	75	150	150	tot 12 jaar
Voorstelling 6 juni	Voorstelling Hanzé De 'Windroos	OS	06-06-18 Deventer Schouwburg	4 kunstdocenten	multidisciplinair	1	250	250	250	tot 12 jaar
Keynote Claire Boonstra	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Claire Boonstra	divers	1	220	220	220	volwassenen
Sessie VTS	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Marianne Wilts	beeldend	1	15	15	15	volwassenen
Sessie toekomstgericht cultuuronderwijs	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	LKCA en SLO	divers	2	32	64	64	volwassenen
Sessie Aansluiten cultureel bewustzijn	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Theisje van Dorsten	divers	1	25	25	25	volwassenen
sessie Gemeentelijk beleid	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Paul Voegelzang	divers	1	30	30	30	volwassenen
Sessie CMK van morgen	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Rijnbrink en Kunstcircuit	divers	1	20	20	20	volwassenen
Sessie creativiteit onderwijzen	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Gonnie Kleine	divers	1	21	21	21	volwassenen
Sessie Zelf doen in de klas	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Theaterschip en Limai	theater en muziek	1	20	20	20	volwassenen
Sessie Onderwijsvernieuwing	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Claire Boonstra	divers	1	17	17	17	volwassenen
Sessie Cultuurocoach van morgen	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Marian van Miert en Jessica Hamt	divers	1	14	14	14	volwassenen
Sessie zelf doen in de klas media	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Studio Z en Toonwerkplaats	nieuwe media	1	10	10	10	volwassenen
Sessie digitale media creatief vak	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Studio Z	nieuwe media	1	20	20	20	volwassenen

Sessie onderzoek de wereld met kunst	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Karin Kotte	divers	1	30	30	30	volwassenen
Sessie Filosoferen in het onderwijs	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Sonnevandk	Theater	1	19	19	19	volwassenen
Sessie borging	Xpeditie Cultuureducatie	NS	16-05-18 Gasfabriek	Kunstcircuit	divers	1	26	26	26	volwassenen
Bezoek Lebuinus - start	Op maat PO	OS	19-09-18 de Schakel	Norbert Busschers	theater	1	95	95	95	tot 12 jaar
Training procesgerichte didactiek	CMK De Vijf-er OS	OS	04-06-18 De Vijf-er	Karin Kotte	alle	1	60	60	60	volwassenen
Lessen Beeldend	CMK Pr.Maurits OS	OS	jan-mei 2018 Pr.Mauritschool	Marianne Wilts, Floor Coolsma	beeldend	6	150	900	900	tot 12 jaar
Theaterlessen De Linde SO	CMK De Linde		jan-mei 2018 De Linde SO	Luisella Lai, Joyce Tuut	theater	6	72	432	432	tot 12 jaar
Nieuwe media De Linde VSO	CMK DE Linde VSO		jan-mei 2018 De Linde VSO	Studio Z	nieuwe media	6	72	432	432	tot 16 jaar
Theaterlessen Nicolaasschool	CMK Nicolaasschool		jan-mei 2018 Nicolaasschool	Theaterschip	theater	6	425	2550	2550	tot 12 jaar
Theaterlessen Nicolaasschool	CMK Nicolaasschool NS	NS	april-juni 2018 Nicolaasschool	Theaterschip-Joyce Tuut	theater	10	8	80	80	tot 12 jaar

TOTAAL						191	11228	21000	730	30390
--------	--	--	--	--	--	-----	-------	-------	-----	-------

Professur für VQ 2018

[illegible]

[illegible][illegible]

Bereikcijfers Servicepunt Amateurkunst 2018

Naam project	Programma	Datum project	Locatie project	Aantal keren	Aantal deelnemers	Aantal verenigingen	Aantal publiek
Korenoverleg	Samen sterker	9 januari 2018	Kunscircuit	1		25	
Inspiratiebijeenkomst kunst&ouderen	Samen sterker	13 januari 2018	Muziekhuis Deventer	1	23		
Kunscafe januari	Samen sterker	12-01-17	Kunscircuit	1			45
Kick off talent XL	Talentontwikkeling	18-01-18	Kunscircuit	1	9		
Kunscafe februari	Samen sterker	09-02-18	Kunscircuit	1			34
Wandelconcert Deventer 1250	Op het podium	11-02-18	3 kerken / Schouwburg	1			500
Info-avond DOP	Op het podium	12-02-18	Schouwburg	1	25	21	
Themacafe besturen	Samen sterker	18 februari 2018	Kunscircuit	1	59		
DOP	Op het podium	04-03-18	Schouwburg & Kunscircuit	1	1000	45	3000
Kunscafe maart	Samen sterker	12-05-18	Kunscafe	1			36
Hafa-overleg	Samen sterker	15-03-18	Kunscircuit	1			
Spot op Deventer Talent XI	Talentontwikkeling	25-03-08	Schouwburg	1	17		
Theater Onbeperkt	Kunst inclusief	6, 7 en 10 april	Titus Brandsmahuis / Schouwburg	3	27		600
Voorronde JMCO Apeldoorn	Talentontwikkeling	07-04-18	Gigant Apeldoorn	1		1	
Theater Niet alles op een rijtje	Kunst inclusief	09-04-18	Deventer Schouwburg	1	7		60
Kunscafe april	Samen sterker	13-04-18	Kunscircuit	1			44
Voorronde JMCO Deventer	Talentontwikkeling	14-04-18	Kunscircuit	1		11	40
HuiskamerTheaterTour	Op het podium	15-04-18	Huiskamers	1		6	120
JMCO Ensembledag en Finale	Talentontwikkeling	21-04-18	Kaliber Kunstschool Almelo	1	18	5	50
Excursie Gelders Orkest Arnhem	Talentontwikkeling	22-04-18	Musis Arnhem	1	6		
Workshop Storytelling	Samen sterker	25-04-18	Kunscircuit	1	14		
Projectkoor 4 mei	Op het podium	04-05-18	Grote kerkhof	1	85		
Kunscafe mei	Samen sterker	11-05-08	Kunscircuit	1	41		900
Wandelconcert Deventer 1250	Op het podium	13-05-18	4 locaties	1			500
Spot op Deventer Talent XL	Talentontwikkeling	02-06-18	Deventer Schouwburg	1	10		35
Kunscafe juni	Samen sterker	08-06-18	Kunscircuit	1			26
Opening Foto-expositie WAC	Op het podium	08-06-18	Kunscircuit	1	20		50
Cultuurontbijt WAC	Samen sterker	09-06-18	Havenkwartier	1	220		
Theater Niet alles op een rijtje	Kunst inclusief	11-06-18	Deventer Schouwburg	1	6		76
Inspiratiebijeenkomst kunst&ouderen 2	Samen sterker	29-09-18	Humanitas	1	25		
Deventer Levende etalage	Op het podium	07-10-18	Binnenstadsmanager/winkeliers	1	300		19000
Kunscafe oktober	Samen sterker	12-10-18	Kunscircuit	1			37
Info-avond TalentXL	Talentontwikkeling	15-10-18	Kunscircuit	1	15		
Wandelconcerten Deventer 1250	Op het podium	28-10-18	4 locaties	1			
Info-avond Theater Onbeperkt	Kunst inclusief	29-10-18	Olst	1	40		
Gastoptreden Theater niet alles op een rijtje	Kunst inclusief	30-10-18	Hengelo	1			100
Brainslorm Korenfestival 2020	Op het podium	31-10-18	Deventer Schouwburg	1	7		
Kunscafe november	Samen sterker	09-11-18	Kunscircuit	1			32
Dans met ouderen DDD	Kunst inclusief	09-11-18	Humanitas	1	40		
Workshops DDD	Talentontwikkeling	10-11-18	Divers	6	116		
Filmprogramma DDD	Op het podium	10-11-18	Filmhuis de Keizer	3			195
Moving Models	Samen sterker	11-10-18	Deventer Schouwburg	1	16		
Deventer Dans!	Op het podium	11-10-18	Deventer Schouwburg	1	300	12	494
Passie voor Muziek!	Samen sterker	23-11-18	Cultuurhuis Diepenveen	1		3	
Kick off dag TalentXL	Talentontwikkeling	25-11-18	Kunscircuit	1	11		
Jaarlijks Theateroverleg	Samen sterker	28-11-18	Kunscircuit	1	12	6	500
Oprichting Netwerk Ouderen Actief Deventer	Samen sterker	29-11-18	Humanitas	1	13	13	
Kunscafe december	Samen sterker	14-12-18	Kunscircuit	1			28
Dickens Kids Scrooge	Op het podium	15/16-12-2018	Bergkerk	4	37		1000
Sing-a-long	Op het podium	15/16-2018	Bergkerk	2	37		1000
Straattheater Dickensfestijn	Op het podium	15/16-2018	Festivalterrein		37		500
Evaluatie Passie voor muziek	Samen sterker	12-12-18	Kunscircuit	1	7	3	
*Binnenstadsmanager schatte bezoekersaantal totaal op 38000			Totaal	64	2600	151	29002
50% opgenomen die etalages hebben bekeken							